

**MARVEL®**

**#1 IN A THREE-ISSUE LIMITED SERIES**

# INDIANA JONES

and the  
**TEMPLE OF DOOM™**

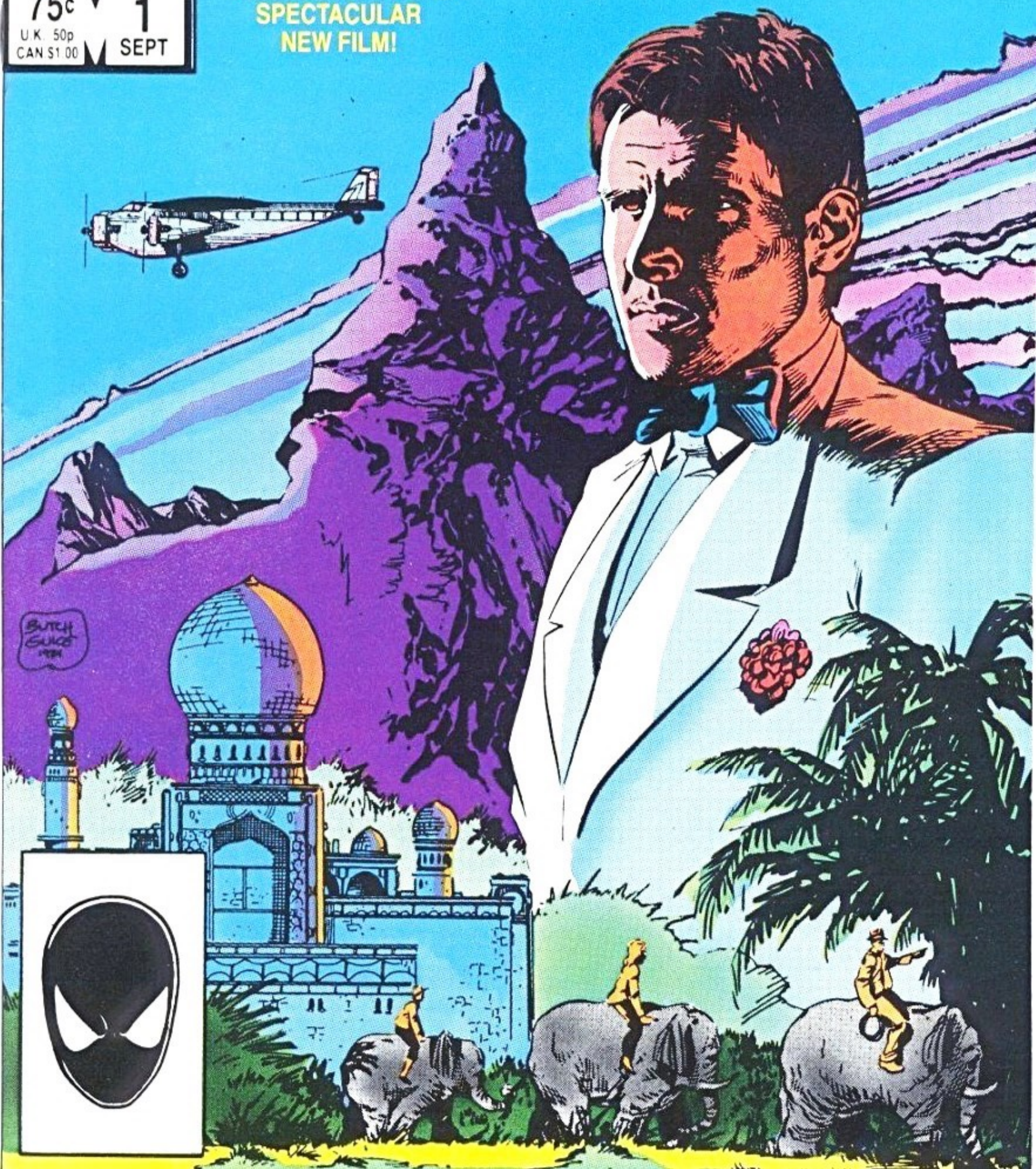
THE OFFICIAL COMICS  
ADAPTATION OF THE  
SPECTACULAR  
NEW FILM!

75c

1

SEPT

U.K. 50p  
CAN \$1.00





# INDIANA JONES and the TEMPLE OF DOOM™

1



DAVID MICHELINIE — WRITER  
JACKSON GUICE — PENCILER  
AKIN & GARVEY — INKERS  
JOHN MORELLI — LETTERER  
ANDY YANCHUS — COLORIST  
TOM DeFALCO — EDITOR  
JIM SHOOTER — CHIEF

*fantoma 98*

INDIANA JONES AND THE TEMPLE OF DOOM™ Vol. 1, No. 1, September, 1984 Issue. Published by MARVEL COMICS GROUP, James E. Galton, President, Stan Lee, Publisher, Michael Hobson, Vice-President, Publishing, Milton Schiffman, Vice-President, Production. OFFICE OF PUBLICATION: 387 PARK AVENUE SOUTH, NEW YORK, N.Y. 10016. Published monthly. TM: © Lucasfilm Ltd. (LFL) 1984. All rights reserved. All rights reserved. Price 75¢ per copy in the U.S. and \$1.00 in Canada. Printed in the U.S.A. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. This periodical may not be sold except by authorized dealers and is sold subject to the conditions that it shall not be sold or distributed with any part of its cover or markings removed, nor in a mutilated condition.



SHANGHAI. 1935.

MÜŞTERİLER "OBI WAN"  
GECE KULÜBÜNÜN DUMANLI  
BALO SALONUNDA  
DANSÇILARI İZLİYOR VE  
SIZIYORLAR

HERKES İÇİN EN AKILCA-  
SI KENDİ İŞİNE BAKMAK

ELBETTE İSTİSNALAR  
VARDI, YAKIŞIKLI BİR  
YENİ MÜŞTERİ, KIZLA-  
RIN İLGİLİ BAKIŞLARI  
ARASINDA İÇERİ  
GİRİYOR

MODAYA PEK UYGUN GİYİNMEMİŞ  
OLAN ADAM  
BU BAKIŞLARI GÖRMEZLİKTE  
GELİYOR.

AMA BU ADAM MODAYA PEK ÖNEM  
VERMEZ. VEYA BAŞKA BİR ŞEYE..

NEDENİ BASİT:

BU ONU  
HAYATTA TUTAR !





EVET BULDUK AMA DÜN GECE  
BİR SORUN ÇIKTI. BİRİ  
BOĞAZIMI KESMEYE KALKTI

KARANLIKTI AMA  
OĞLUNUZUN BEDEL  
ÖDEMEDEN ONU ALMAYA  
ÇALIŞTIĞINI ANLADIM



AÇGÖZLÜ LAO CHE SİNSİCE HIRLAR VE KURMAYA BAŞLAR

LAO ŞARKIM BİTTİ,  
BENİ TANIŞTIR  
MAYACAK MISIN ?

TABİİ, WILLIE SCOTT  
BU BAY INDIANA JONES,  
ÜNLÜ ARKEOLOG

BENİM İÇİN NURHACHI'Yİ BULDU  
VE ŞİMDİ TESLİM EDİYORDU

ŞİMDİ..

BEN HEP ARKEOLOGLARIN  
KOMİK KÜÇÜK ADAMLAR  
OLDUĞUNU VE MUMYA  
ARADIĞINI SANIRDIM



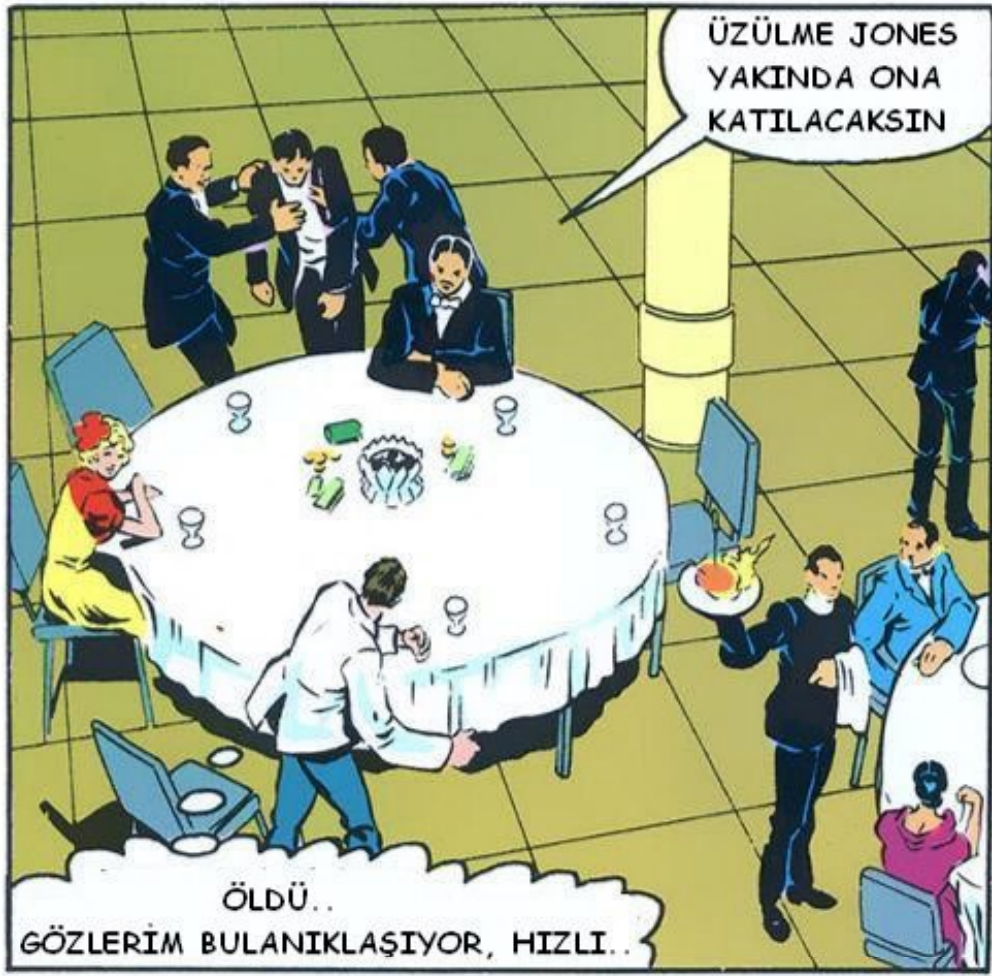
















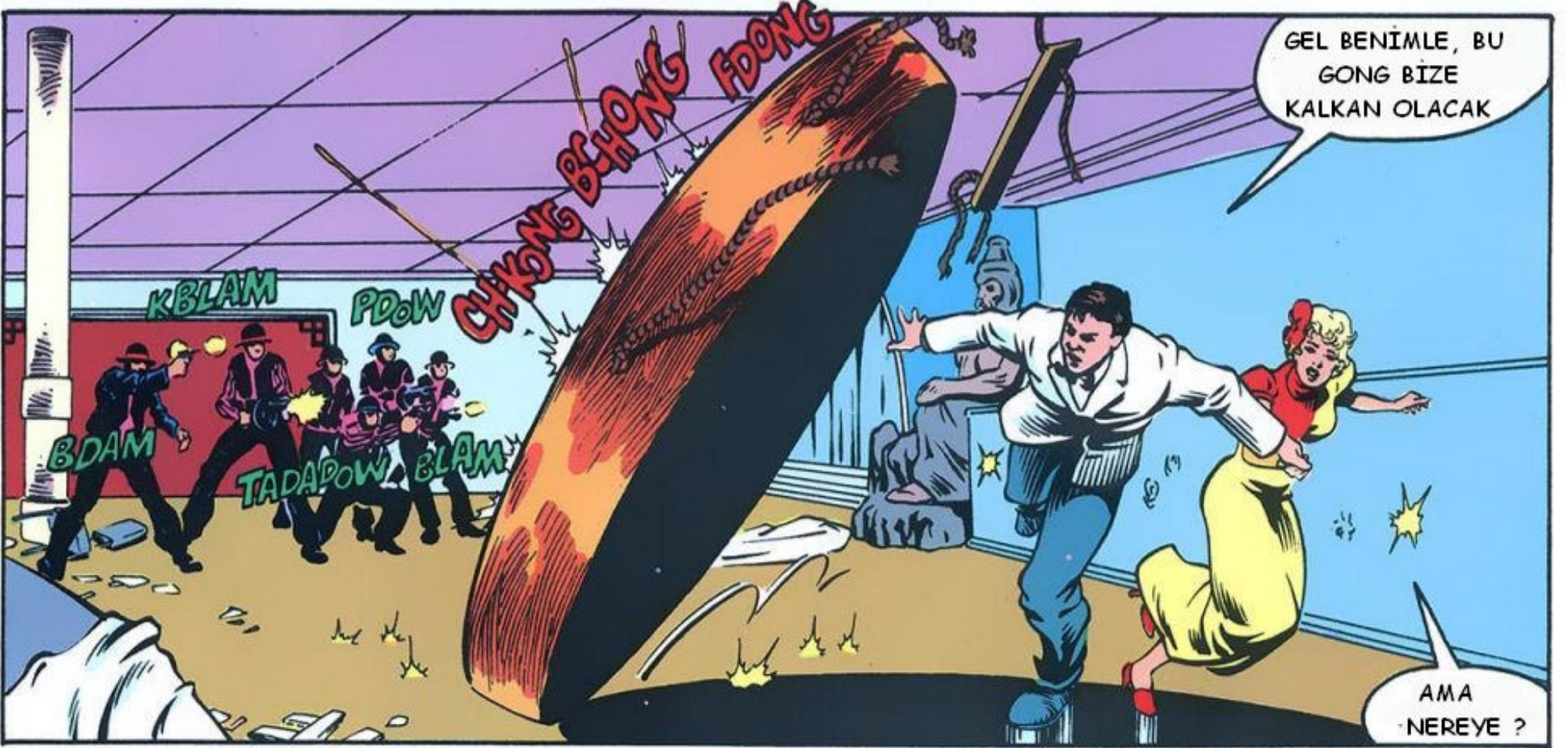
FAKAT OLAMAZ YİNE Mİ!



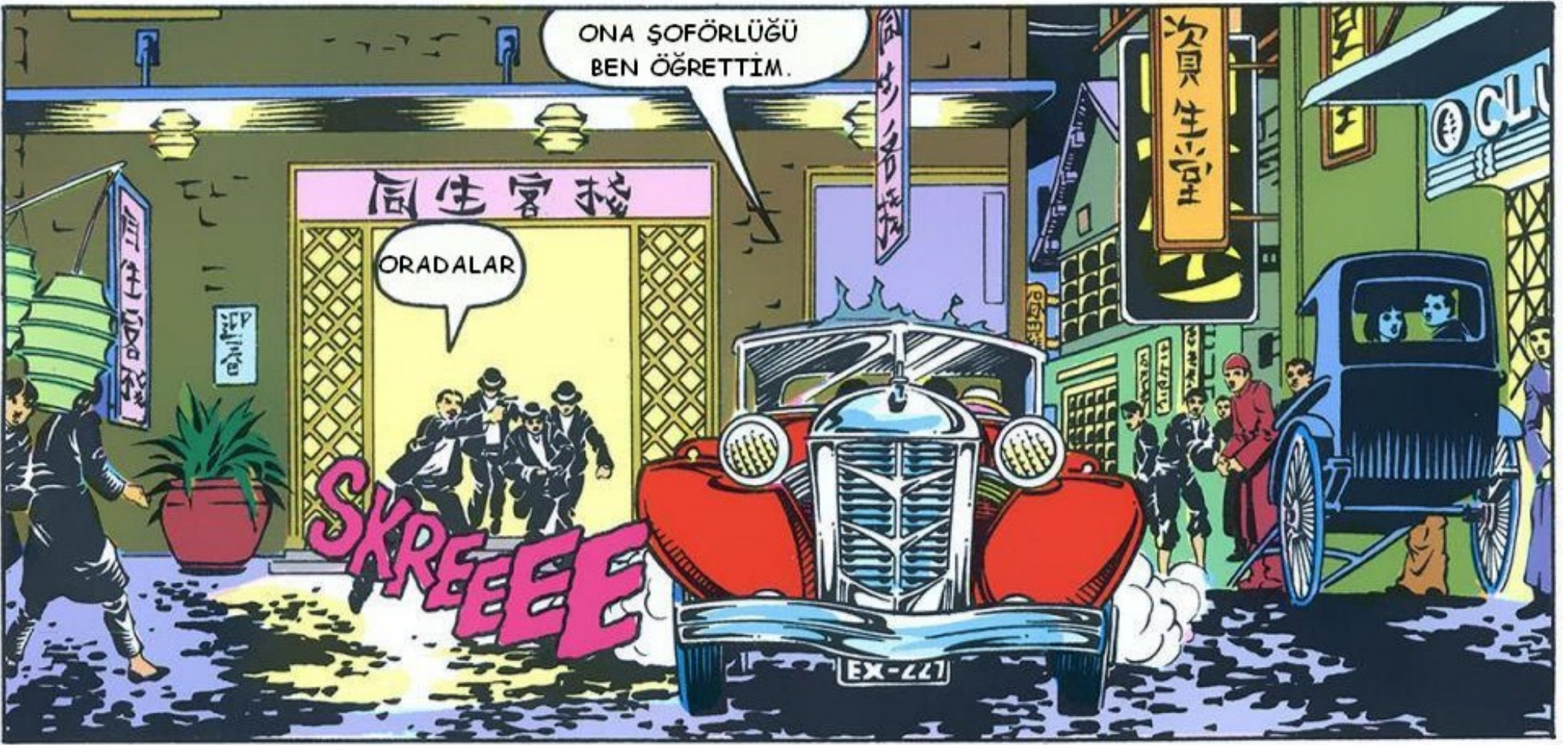
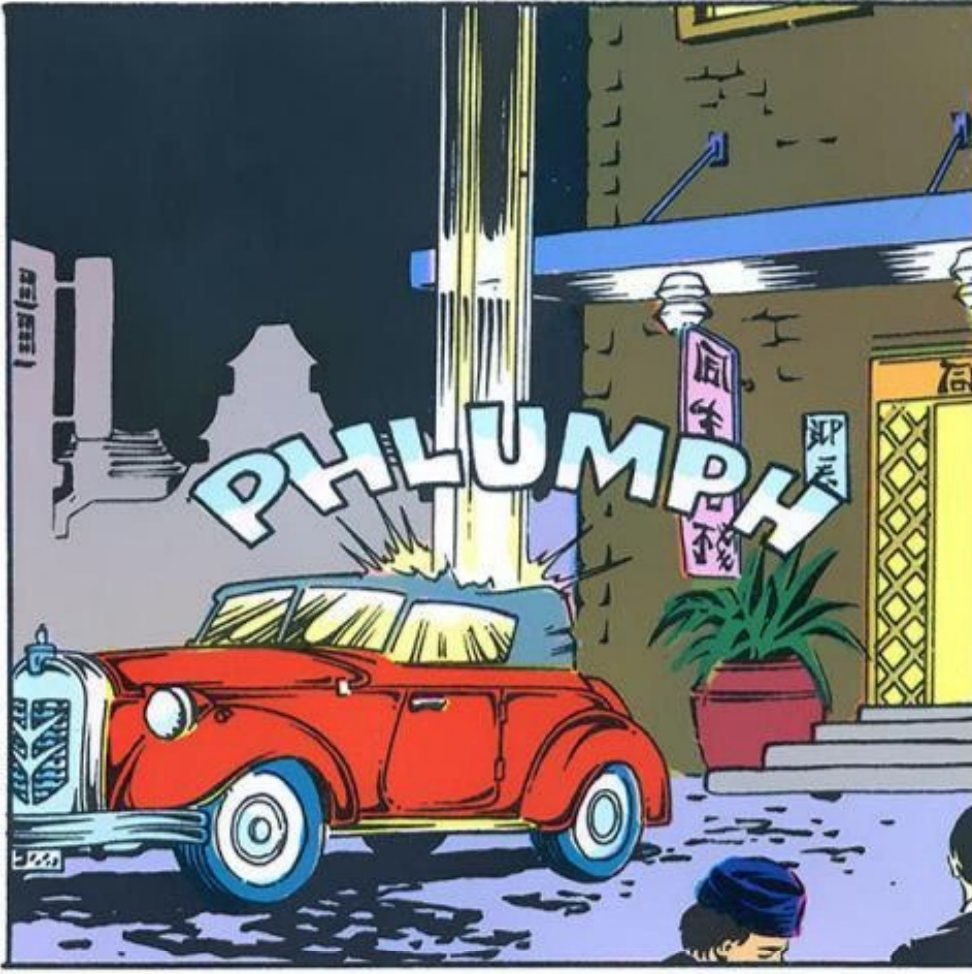
BİR KOVA BUZ VE ELMAS, NASIL BULACAĞIM ŞİMDİ











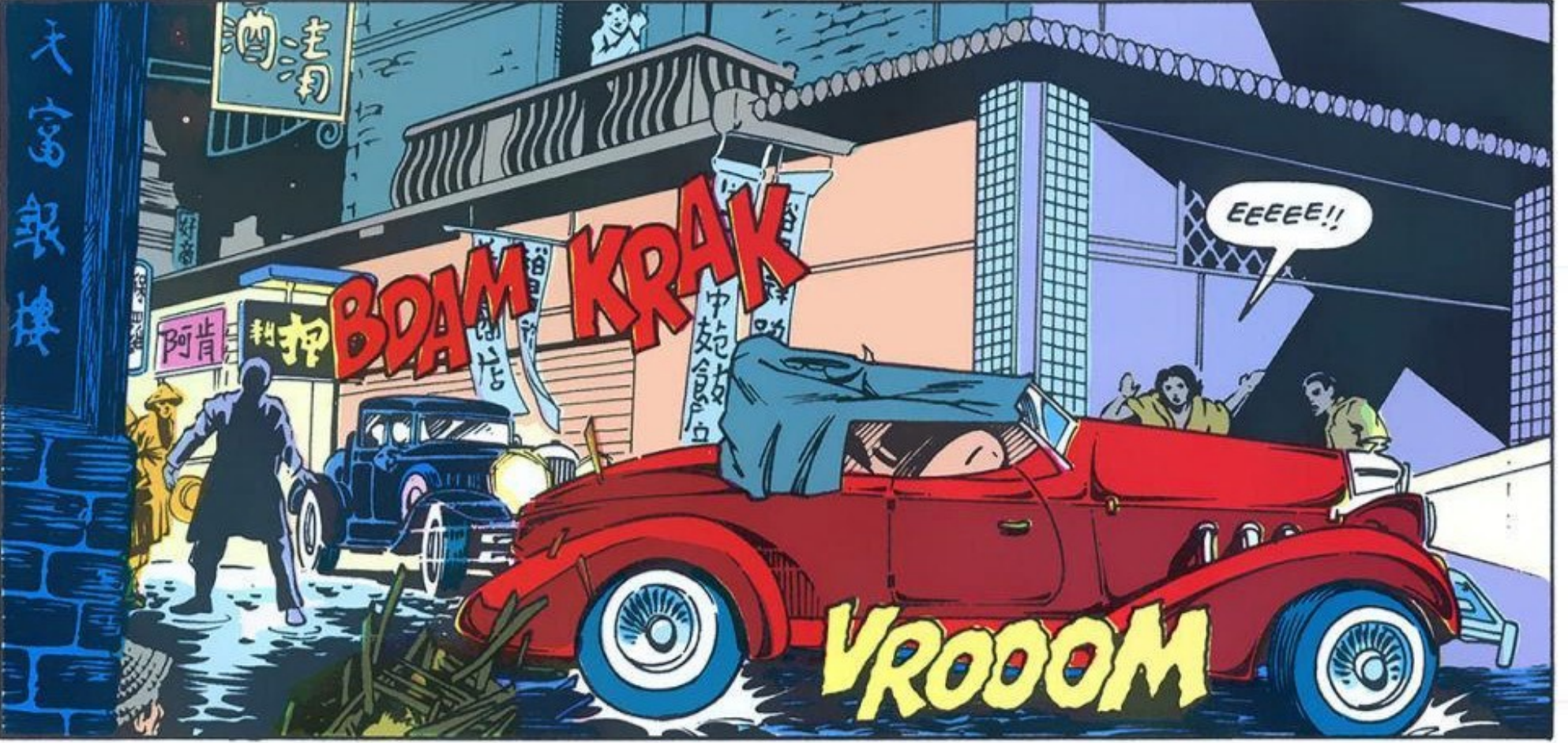
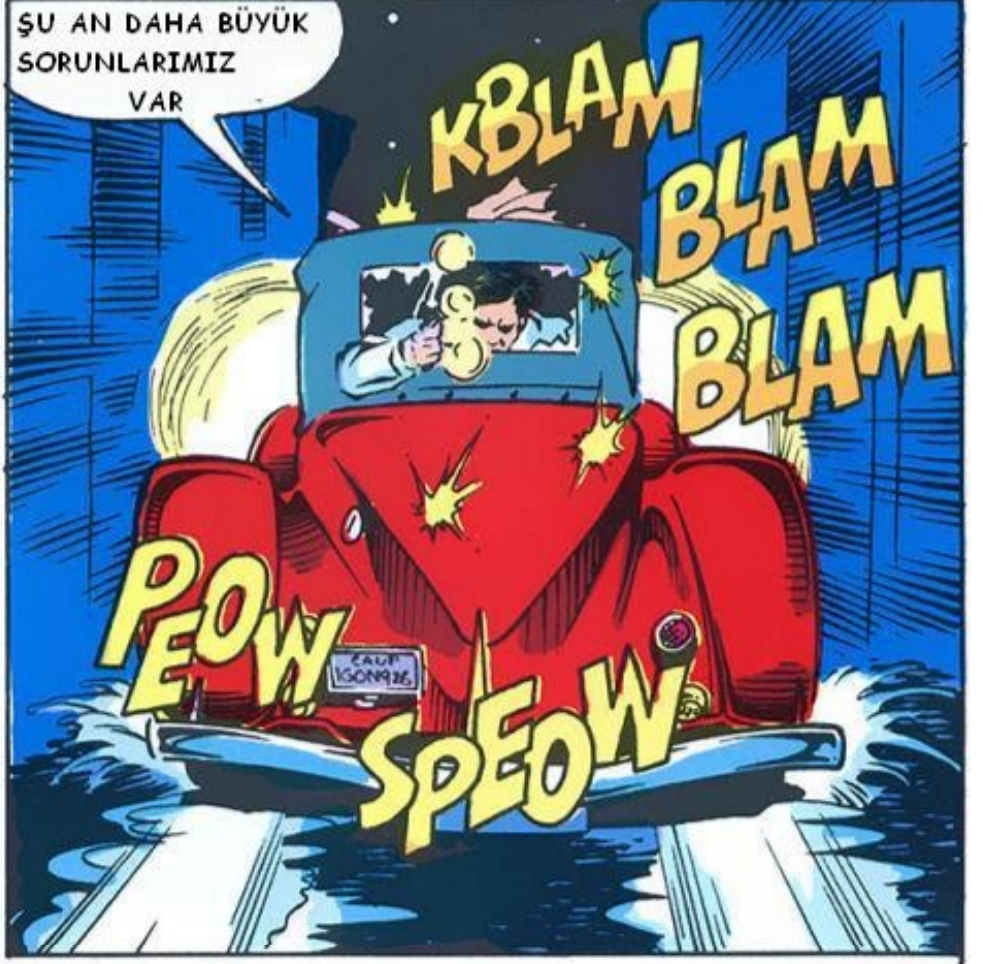


NE YAPTIN SEN, İKİ  
TIRNAĞIM KIRILDI,  
RUJUM MAHVOLDU  
VE KOŞARKEN  
ÇORABIM KAÇTI

BAK,



ŞU AN DAHA BÜYÜK  
SORUNLARIMIZ  
VAR



HAVAALANINA  
BÜCÜR

İNDY, SEN BEN  
VE WU OLACAKTIK

ÜZGÜNÜM BÜCÜR, WU  
GELEMİYOR



SİAM

SİAM? ORAYA GÖRE  
GİYİNMEDİM Kİ

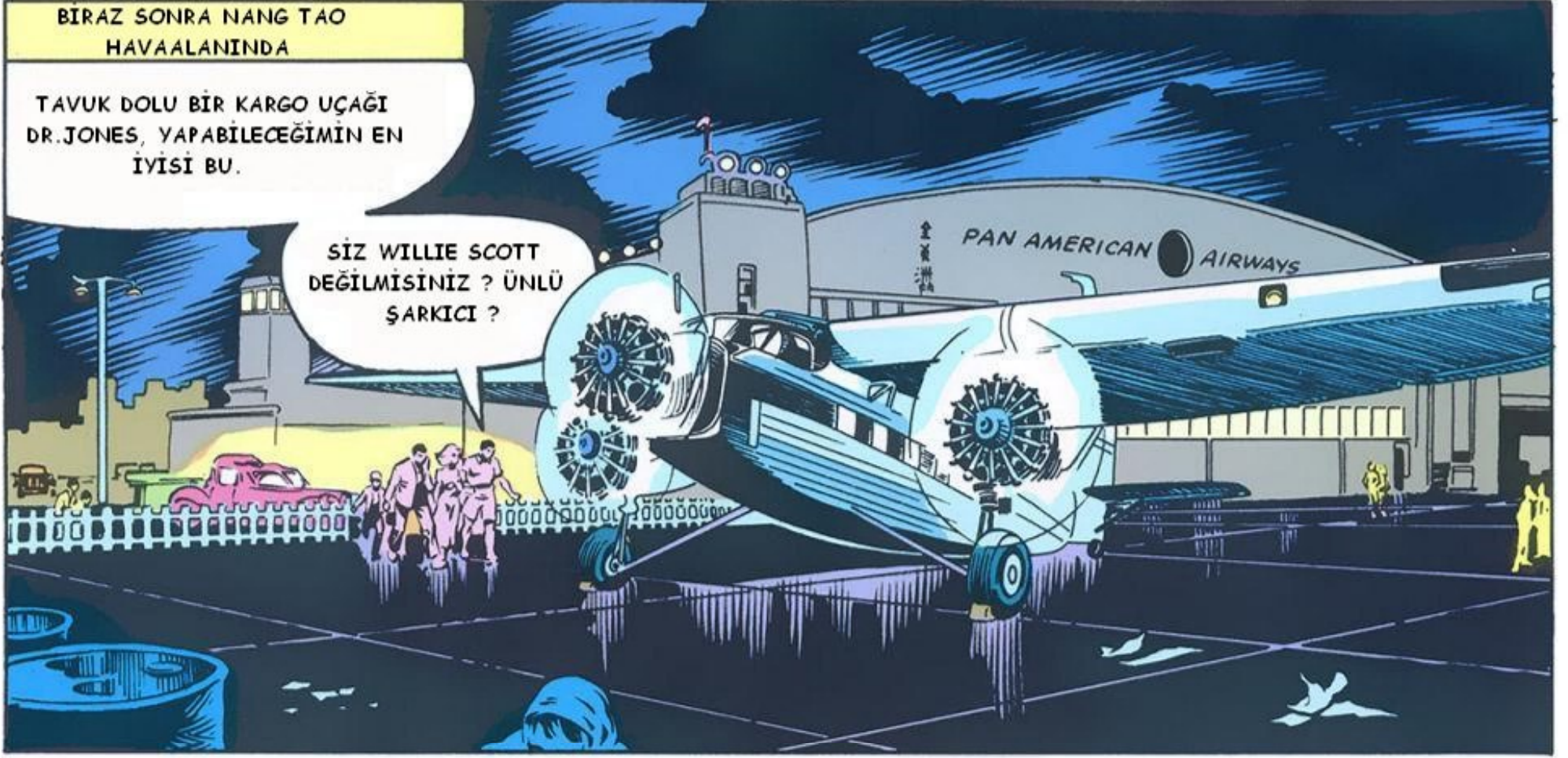




BİRAZ SONRA NANG TAO  
HAVAALANINDA

TAVUK DOLU BİR KARGO UÇAĞI  
DR.JONES, YAPABİLECEĞİMİN EN  
İYİSİ BU.

SİZ WILLIE SCOTT  
DEĞİLMİSİNİZ ? ÜNLÜ  
ŞARKICI ?



EVET O BENİM

SİZİ BEĞENEREK  
DİNLİYORUM,  
SAHNEDE BENİM  
İÇİN DE BİR  
ŞARKI  
OKURMUSUNUZ?

SEN ŞARKIYA GİR BEBEK,  
BEN VE BÜCÜR GİDİYORUZ



HAYRANLARIMLA  
KONUŞMAYI ÇOK  
SEVERİM AMA ŞİMDİ  
GİTMEM LAZIM

AMERİKALILARIN DEDIĞİ  
GİBİ " BENİM İÇİN  
ZEVKTİ TATLIM"



ÜÇ AĞIR MOTOR KÜKREDİ VE  
KARGO UÇAĞI GÖĞE  
YÜKSELMeye BAŞLADI



LİMUZİNDEKİLERİN TAKİBİ  
ALTINDA..

LAO CHE ACELE ETMİYORDU  
ARTIK VE GÜLÜMSÜYORDU.



INDYİNİN  
ARDINDAN..





AZ SONRA INDY  
ELBİSELERİNİ  
DEĞİSTİRDİ

VE EKİPMANINI..

BİR KAMÇI MI?  
KİMSİN SEN ASLAN  
TERBİYECİSİ  
FALANMI?

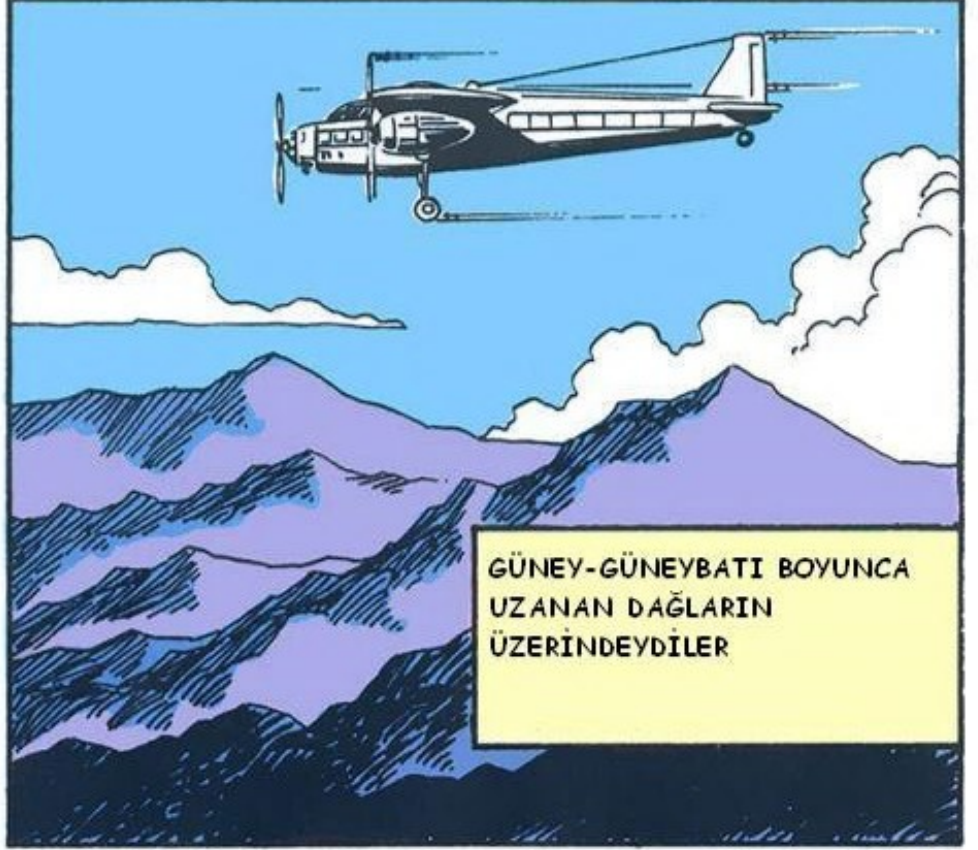
BAK, YOL BOYUNCA PEŞİMİ  
BIRAKMADIN ZATEN, ARTIK  
AĞZINI KAPATIRMISIN ?



PEŞİNİ Mİ BIRAKMIYORUM ?  
ASIL SEN GECE KULÜBÜNDEN BERİ  
GÖZÜNÜ BENDEN ALAMIYORSUN

EVET, SAĞ  
GÖZÜM

ÜÇ YOLCU YORGUN BİR ŞEKİLDE RAHATSIZ BİR UYKUYA DALDI



GÜNEY-GÜNEYBATI BOYUNCA  
UZANAN DAĞLARIN  
ÜZERİNDEYDİLER

SONRA..

HUFFH, NE  
GARİP ŞEY.  
PİLOT PARAŞÜT  
TAKMIŞ..

YARDIMCI  
PİLOTTA  
TAKMIŞ..!

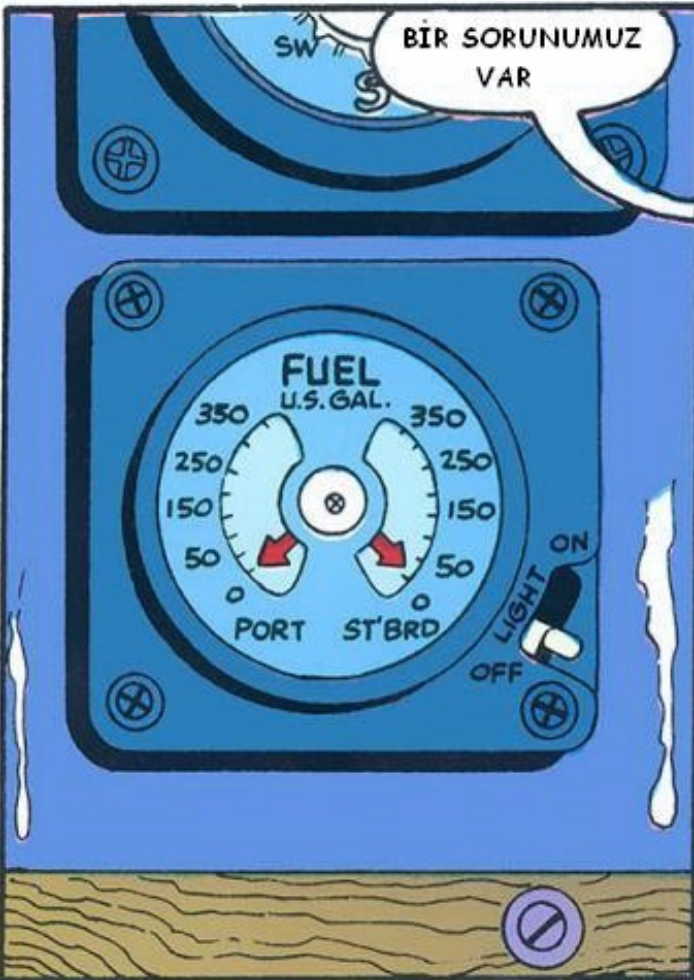


BİR DAKİKA !!

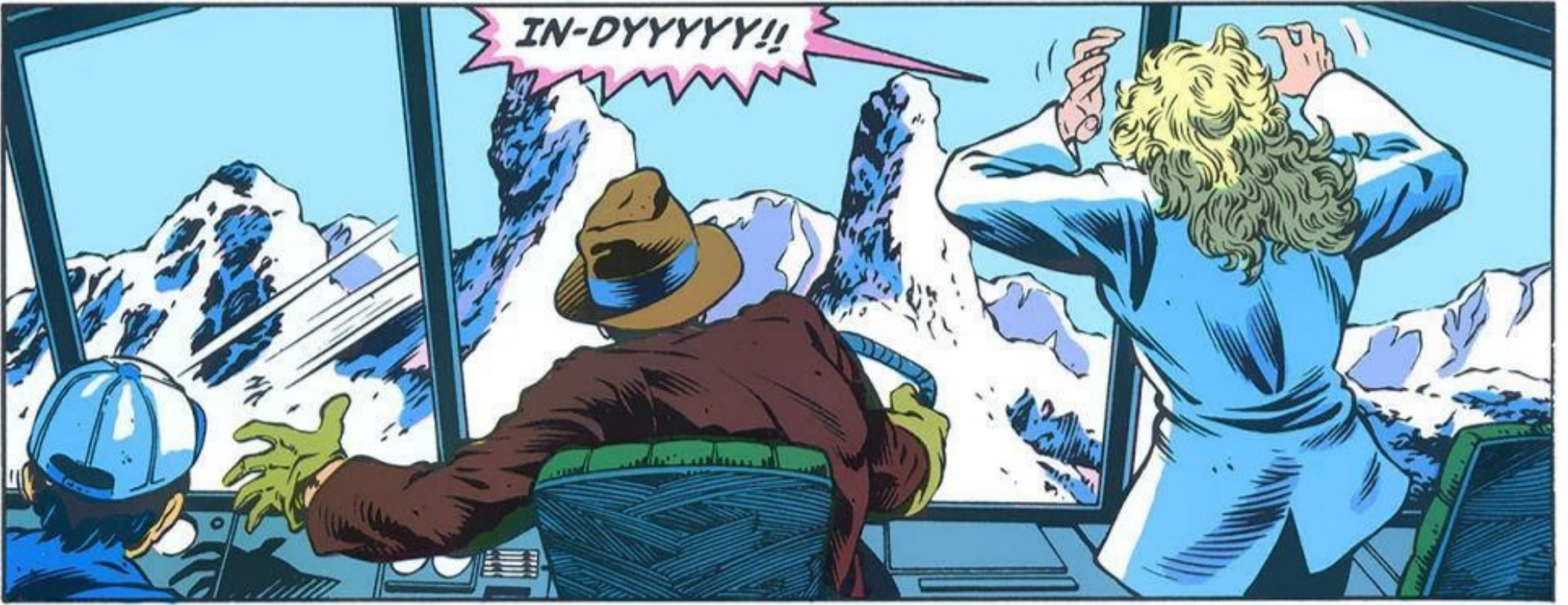
O ZAMAN UÇAĞI  
KİM KULLANIYOR ?





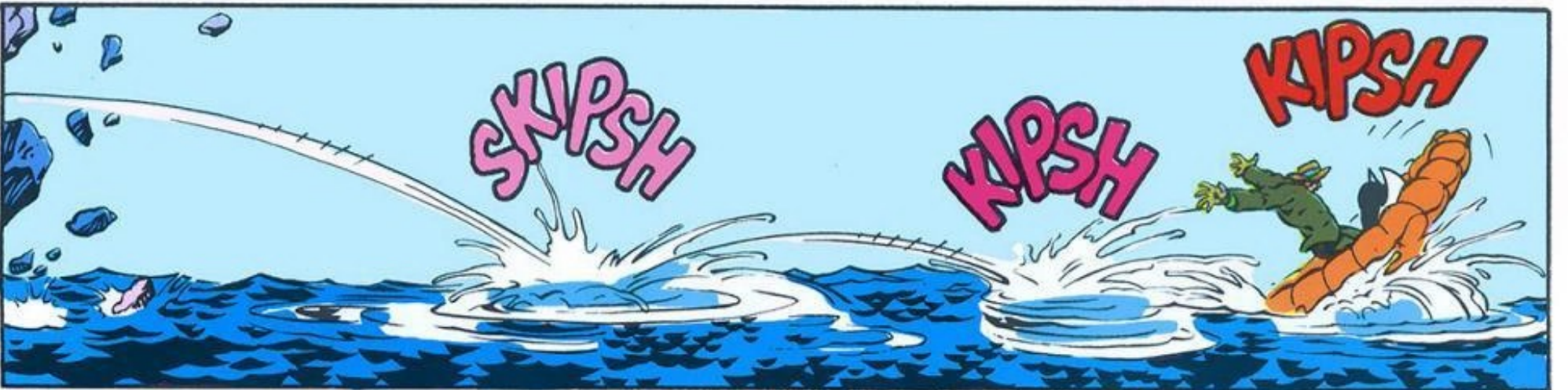








AZ SONRA..





BAZEN BENDE KENDİME  
ŞAŞIRIYORUM

BAZEN  
MI?

INDY--!

DÜŞECEĞİZ, ŞİMDİ  
SIKI





ÇIPLAK TEPELERDE  
HIÇ MOLA  
VERMEDEN ŞAMANI  
TAKİP ETTİLER

YAŞLI ADAM  
BİLİYORDU SANKİ  
AMA NASIL? NE  
SÖYLEDİ?

GELDİĞİMİ BİLDİĞİNİ  
SÖYLEDİ, RÜYASINDA  
GÖRMÜŞ

ISSİZ DAĞ YOLLARINDAN ISSİZ BİR KÖYE  
ULAŞTILAR. BURADA KONUKLARI İYİ  
AĞIRLAMAK KONUSUNDA ÇOK TITİZ  
DAVRANAN BİR KABİLE ŞEFİ  
KARŞILADI ONLARI.

BURADA KALIN VE  
DİNLENİN, GİTMENİZE  
GEREK YOK

TEŞEKKÜR EDERİM, BEN BİR  
PROFESÖRÜM VE ÜNİVERSİTEME  
DÖNMEM GEREK.

DELHİ YOLU ÜSTÜNDE PANKOTİTA DURUN,  
ORADAKİ SARAYA GİDİN..

FAKAT  
PANKOT, DELHİ  
YOLU ÜSTÜNDE  
DEĞİL? AYRICA  
O SARAY 1857  
DE ÇIKAN  
AYAKLANMADA  
TERKEDİLDİ !

HAYIR, YENİ BİR MİHRACE VAR ŞİMDİ,  
SARAY ÇOK DAHA KÖTÜ VE GÜÇLÜ  
ONUNLA. ETRAFA BİR KABUS GİBİ ÇÖKTÜ  
VE KÖYÜMÜZÜN SIVALINGA'SINI ÇALDI

KÖYÜN  
NEYİ ?

KÖYDEKİ TAPINAKTA  
KORUNAN KUTSAL BİR TAŞ

AMA MİHRACE  
SIVALINGA'YI NEDEN  
ÇALSIN KI ?

ŞEYTANA TAPMAMIZI İSTEDİ,  
KABUL ETMEDİK..

SONRA TAŞ ÇALINDI, VE KÖYDEKİ  
SU KUYULARI KURUDU, VE NEHİR  
DURDU, VE BİTKİLER ÖLDÜ, VE  
HAYVANLAR ÖLDÜ,  
VE SARAY GELDİ..

TÜM ÇOCUKLARI  
ALDI !



TOPLANTI BİTMİŞTİ AMA GECENİN  
SESİ SUSMAMIŞTI.



ŞAMANIN ANLATTIKLARI İNANILIR  
GİBİ DEĞİLDİ, NE KADARI GERÇEK VE  
NE KADARI HURAFEDİ ACABA ?

AMA YA ÇOCUKLARLA  
İLGİLİ KISMI..

DOĞRUYSA !

BİR ÇOCUK, SANKİ  
ŞEYTAN KOVALAMIŞ  
GİBİ KOŞUYOR.



BİR DERİ BİR KEMİK KALMIŞ  
SANIRIM GÜNLERDİR YEMEK  
YEMEMİŞTİR, VE..

BANA  
BİR ŞEY  
VERİYOR !



S...S...SANKARA!

KÖY UYANDI, ANNE VE OĞLU SARILDILAR  
FAKAT INDY HİÇ BİR ŞEYİN FARKINDA  
DEĞİL GİBİYDİ..

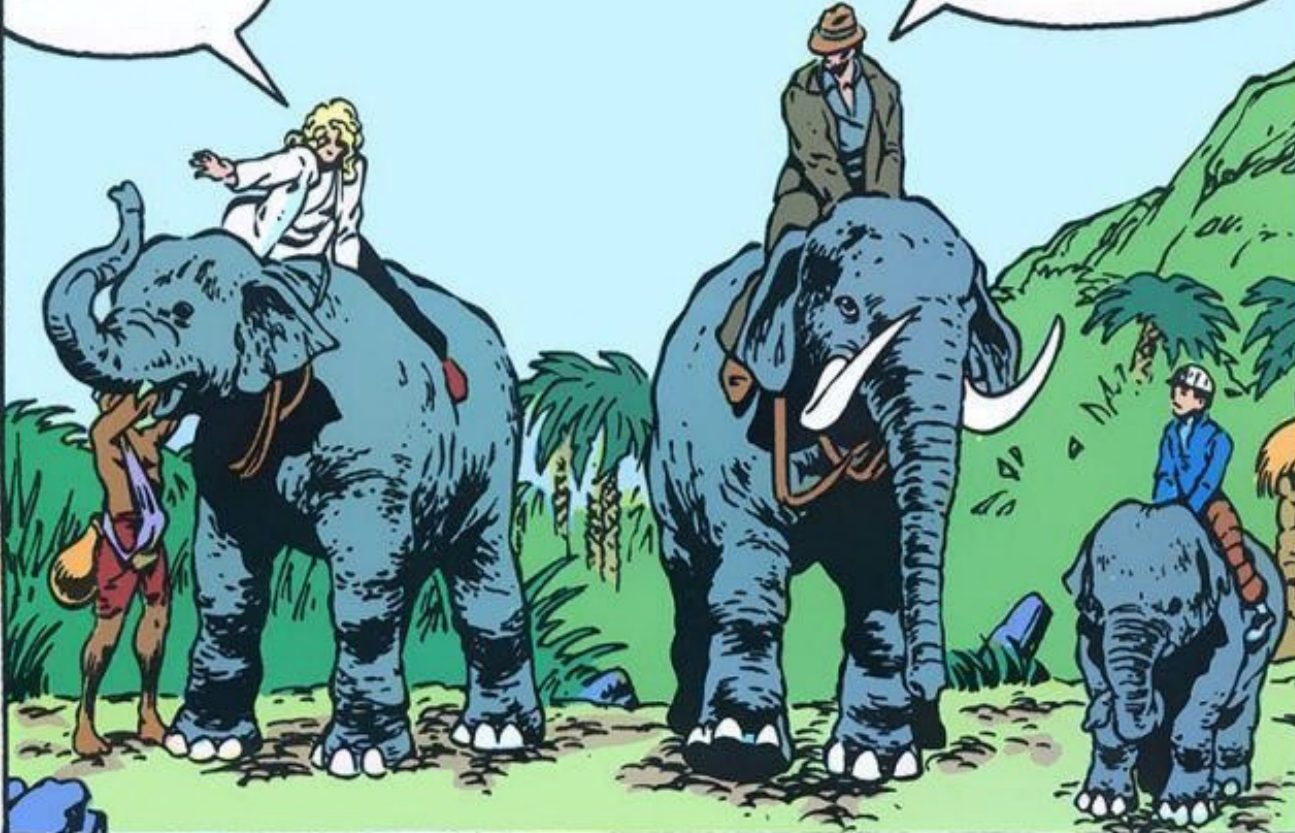


GÖZLERİ ELİNDEKİ BEZ  
PARÇASINDA VE KULAKLARINDA  
TEK BİR KELİME VARDI..

SANKARA.

SABAH.

EVET SAYIN FİL,  
ÇOK GÜZEL.



ACELE ET WILLIE YARIN  
GECEDEN ÖNCE  
PANKOT'TA OLMALIYIZ.

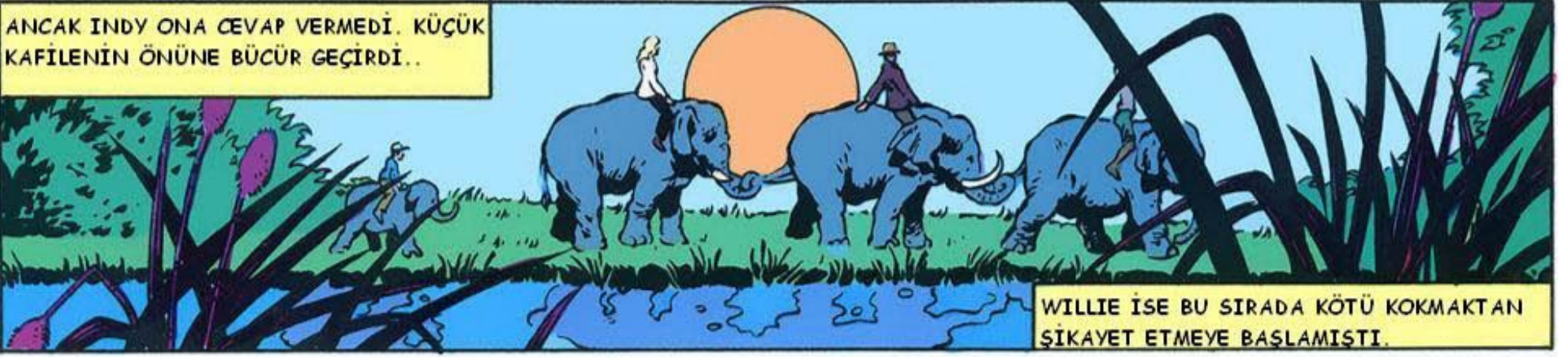
PANKOT? DELHİ'YE GİDECEĞİMİZİ  
SANIYORDUM BEN. FİKRİNİ  
DEĞİŞTİREN NE OLDU ?



DÜN GECE O ÇOCUĞUN  
SÖYLEDİKLERİ Mİ ?

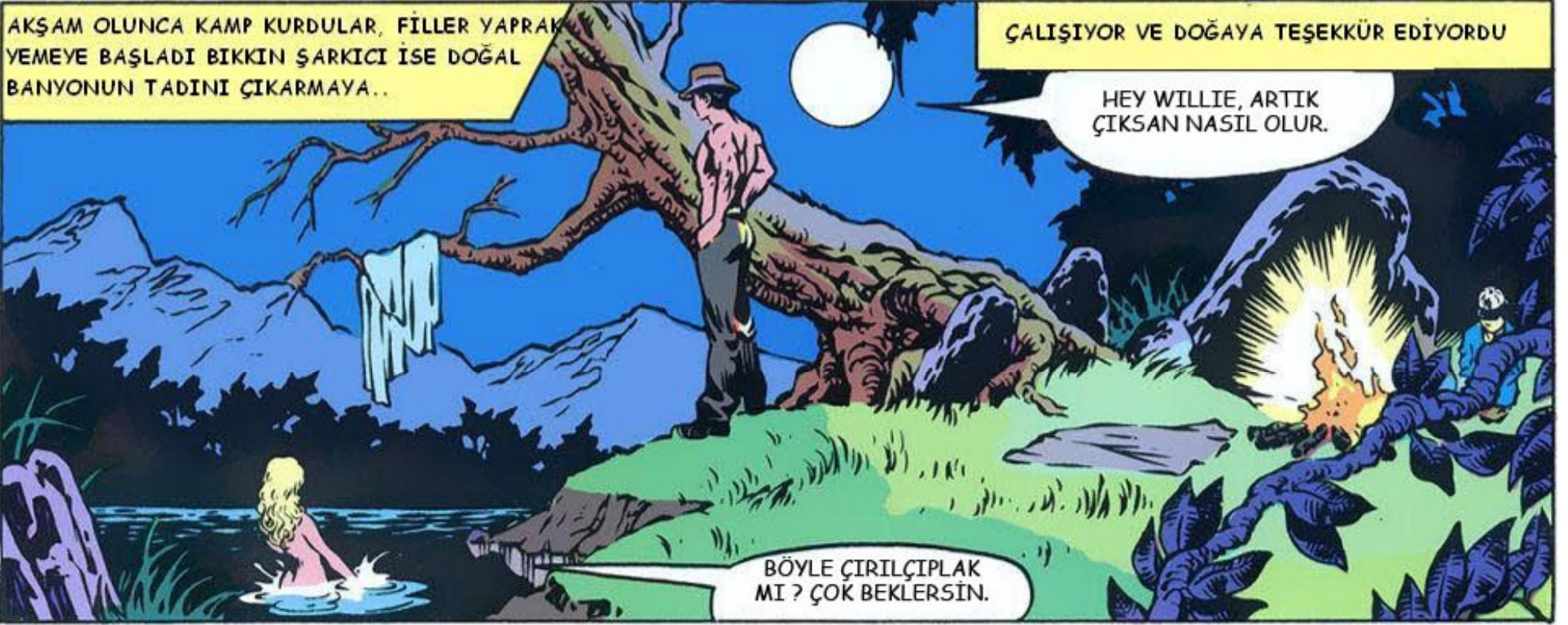


ANCAK INDY ONA CEVAP VERMEDİ. KÜÇÜK KAFİLENİN ÖNÜNE BÜCÜR GEÇİRDİ..



WILLIE İSE BU SIRADA KÖTÜ KOKMAKTAN ŞİKAYET ETMEYE BAŞLAMIŞTI.

AKŞAM OLUNCA KAMP KURDULAR, FİLLER YAPRAK YEMEYE BAŞLADI BIKKIN ŞARKICI İSE DOĞAL BANYONUN TADINI ÇIKARMAYA..



ÇALIŞIYOR VE DOĞAYA TEŞEKKÜR EDİYORDU

HEY WILLIE, ARTIK ÇIKSAN NASIL OLUR.

BÖYLE ÇIRILÇIPLAK MI ? ÇOK BEKLERSİN.

EĞER BENİ TAHRİK ETMEYE ÇALIŞIYORSA- NIZ BAY INDY, BİLİN Kİ BU ÇOK İLKELCE.

TAHRİK Mİ? TATLIM BUNU AKLINDAN ÇIKARSAN İYİ OLUR, BEN..

NE KİBİRLİ BİR ADAM..

EYAAAAA!!



INDY YARDIM ET

KORKMA GELİYORUM, BU DA NE ?

YILAANN..!



YILAN ?!









SONUNDA ORMANA KARANLIK  
ÇÖKER, SADECE KAMP ATEŞİNİN  
ETRAFINDA ANLATILAN  
HİKAYELER GİZLENİR  
KARANLIĞA...

KÜÇÜK KORUMANI  
NEREDEN BULDUN ?

UFAKLIĞI MI ?  
AİLESİ SHANGHAI  
BOMBALADIKLA-  
RINDA ÖLMÜŞ.

CÜZDANIMI YÜRÜTMENE  
ÇALIŞIRKEN TANIŞTIM.

YA SEN NASIL DÜŞTÜN DÜNYANIN BU  
KISMINA ?

PEKALA, GECE  
KLÜBÜ KARIYERİM  
DEPRESYON  
NEDENİYLE ÇIKMAZA  
GİRİNCE BAĞI SIVRI  
AKILLILAR "BİR KIZ  
DOĞUDA BİR  
YERLERE DE  
GİDEBİLİR"  
DİYEREK İKNA  
ETTİ. ŞİMDİ DE  
BURADAYIM.

PEKİ SİZ  
DR. JONES...  
SİZİ BURAYA  
GETİREN  
NEDİR ?

SERVET VE  
ZAFER.

BÖYLE BİR YERDE  
BULMAYI  
UMDUĞUN  
BU MU ?

BU ÇOCUK DÜN GECE BANA ESKİ BİR PARÇA  
EL YAZMASI VERDİ. ÇİZİMDE YÜZYILLAR  
ÖNCE YAŞAMIŞ SANKARA ADINDA BİR  
RAHİPTEN BAHSEDİYOR...

...VE SANKARA'NIN HİNDU TANRISI SHIVA  
İLE BULUŞMAK İÇİN TIRMANDIKLARI  
KALISA DAĞININ HİKAYESİNİ  
ANLATIYOR.

EFSENEYE GÖRE TANRI SANKARA YA  
GELECEĞE GİTMESİ VE ŞEYTANLA  
SAVAŞMASINI SÖYLEMİŞ. BUNUN  
İÇİN DE ONA SİHİRLİ GÜÇLERE  
SAHİP BEŞ KUTSAL  
TAŞ VERMİŞ.

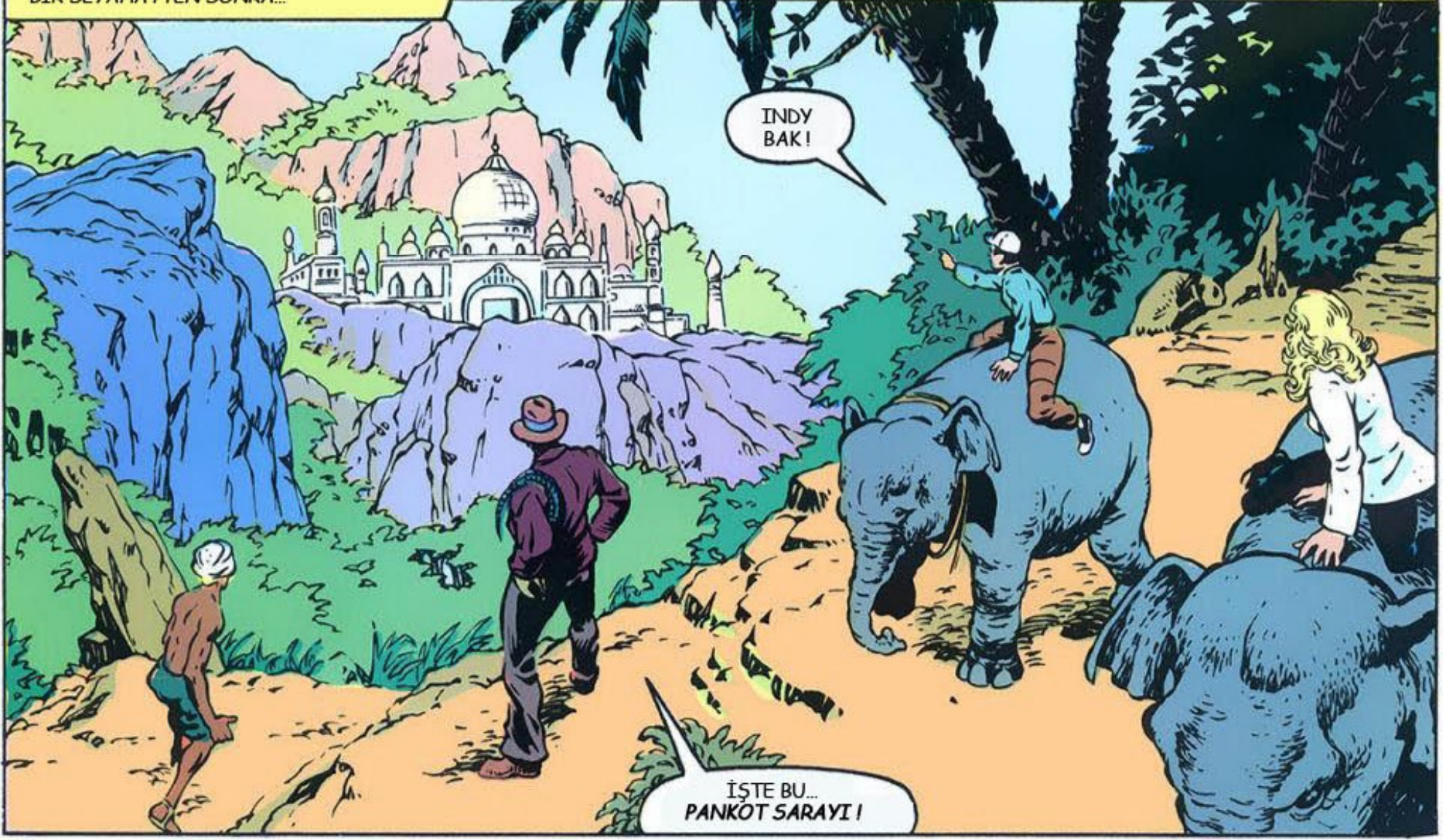
SİHİRLİ DERKEN O KÖYDEN ÇALINAN  
TAŞ GİBİ Mİ DEMEK İSTİYORSUN ?

OLABİLİR.





GECE BİTTİĞİNDE YOLCULUK DEVAM EDER VE TROPİK ORMANIN DERİNLİKLERİNDE SAATLER SÜREN YAVAŞ VE SALLANA SALLANA GEÇEN BİR SEYAHATTEN SONRA...

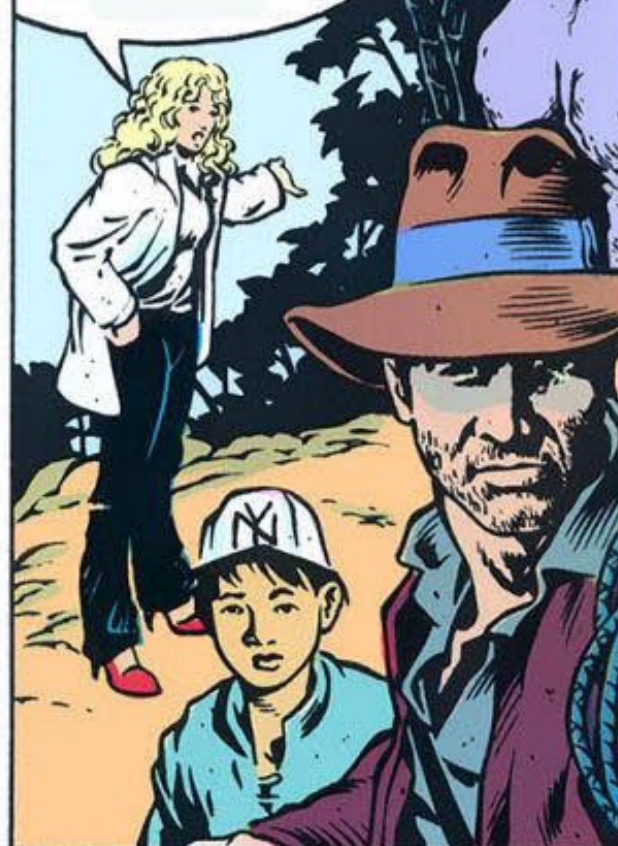


BU ARADA KAFİLE BİR KEZ DAHA YOLA ÇIKMADAN ÖNCE...



FAKAT SAJNU FİLLERİ DE ALIYOR... YOLUN GERİ KALANINI YÜRÜYECEĞİZ.

YÜRÜMEK Mİ? AMA NEDEN? VE SAJNU NE DEMEK İSTEDİ? SANKİ O BİR ŞEYDEN...





If adventure  
has a name...  
it must be  
Indiana Jones.

F  
A  
N  
T  
O  
M  
A  
9  
8

Ç  
İ  
Z  
G  
İ  
D  
İ  
Y  
A  
R  
I

2  
0  
1  
4

# INDIANA JONES

and the  
TEMPLE OF DOOM

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A LUCASFILM LTD. PRODUCTION  
A STEVEN SPIELBERG FILM

HARRISON FORD

"INDIANA JONES AND THE TEMPLE OF DOOM"

KATE CAPSHAW • AMRISH PURI • ROSHAN SETH • PHILIP STONE

KE HUY QUAN

GEORGE LUCAS

FRANK MARSHALL

KATHLEEN KENNEDY

JOHN WILLIAMS

WILLARD HUNYK & GLORIA KATZ

GEORGE LUCAS

ROBERT WATTS

STEVEN SPIELBERG

A PARAMOUNT PICTURE

TM & © 1994 Lucasfilm Ltd. All Rights Reserved.

DO NOT REPRODUCE

ALL RIGHTS RESERVED

ALL RIGHTS RESERVED

ALL RIGHTS RESERVED



MARVEL®

#2 IN A THREE-ISSUE LIMITED SERIES

# INDIANA JONES

and the

## TEMPLE OF DOOM™



TM

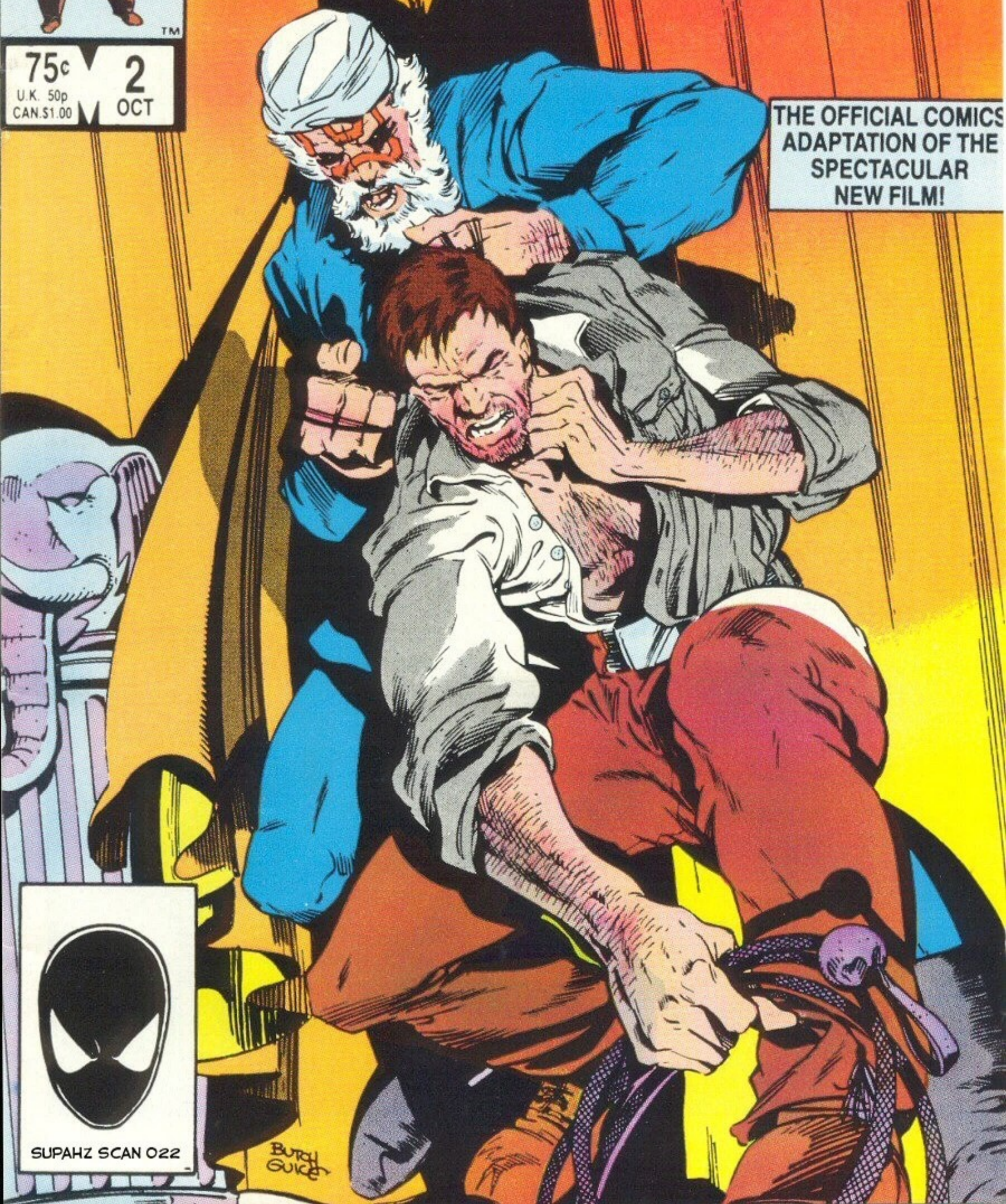
75c

U.K. 50p  
CAN. \$1.00

2

OCT

THE OFFICIAL COMICS  
ADAPTATION OF THE  
SPECTACULAR  
NEW FILM!



SUPAHZ SCAN 022



Stan  
Lee  
PRESENTS:

# INDIANA JONES and the TEMPLE OF DOOM

2

SO FAR, THE EXPEDITION TO INDIA HASN'T BEEN A ROUSING SUCCESS FOR ARCHEOLOGIST AND ADVENTURER, INDIANA JONES. HIS NET PROFIT TO DATE: ASSORTED CUTS AND BRUISES, AND ONE DOWN-ON-HER-LUCK NIGHTCLUB SINGER NAMED WILLIE SCOTT.

BUT NOW, AS INDY, WILLIE, AND THEIR YOUNG PARTNER, SHORT ROUND, MOVE TOWARDS THE FAIRYTALE FACADE OF PANKOT PALACE, SEARCHING FOR FIVE MAGICAL SANKARA STONES, THEY FEEL THAT THEIR LUCK MAY JUST BE CHANGING.

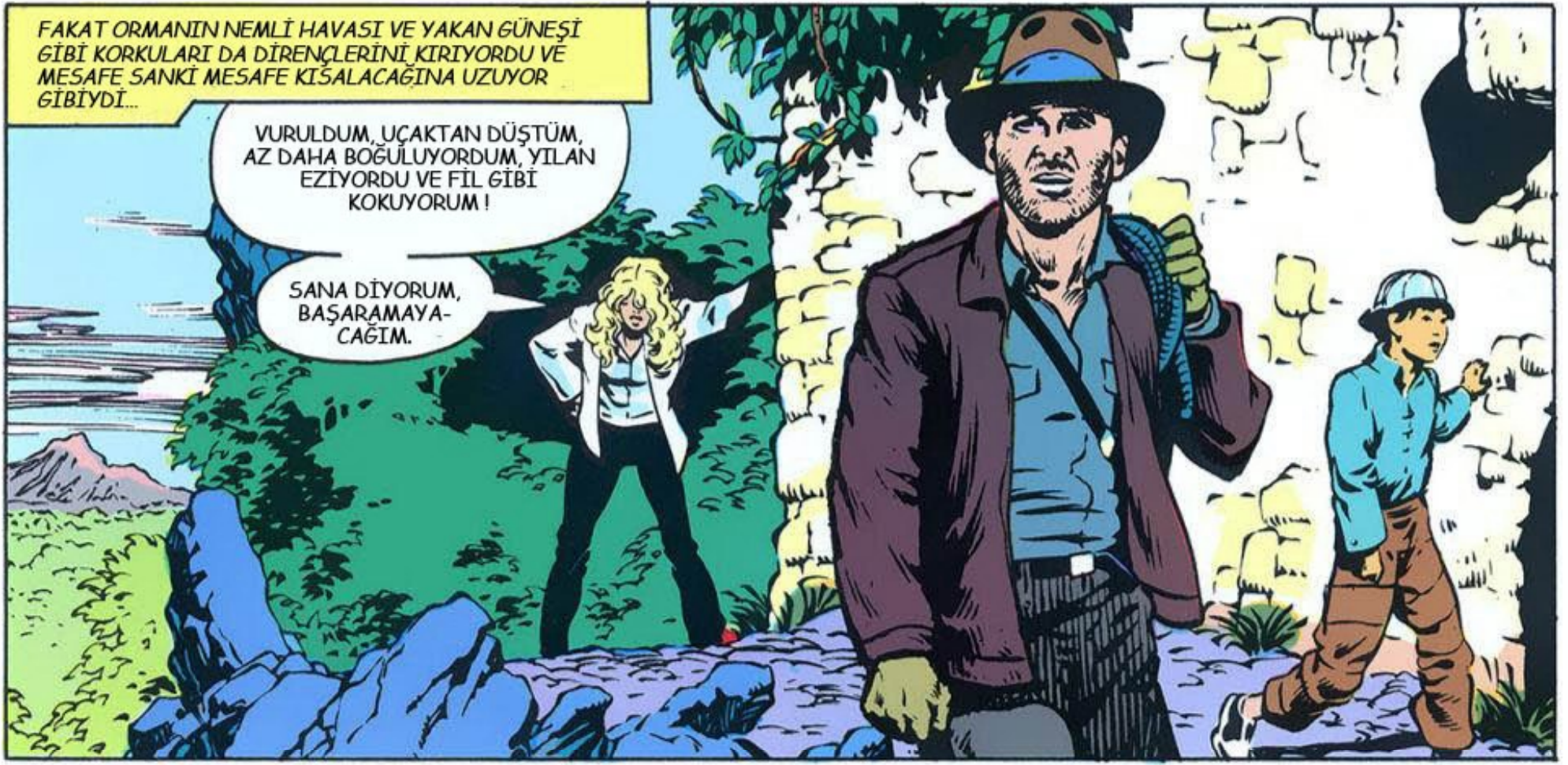
UNFORTUNATELY, JUDGING FROM THE BLOOD-SPATTERED SHRINE THAT GUARDS THE PATH TO THE PALACE, THAT CHANGE COULD WELL BE FROM BAD TO WORSE!

DAVID MICHELINIE — WRITER  
JACKSON GUICE — PENCILER  
AKIN & GARVEY — INKERS  
JOHN MORELLI — LETTERER  
ANDY YANCHUS — COLORIST  
TOM DEFALCO — EDITOR  
JIM SHOOTER — CHIEF

*fantoma 98*

INDIANA JONES AND THE TEMPLE OF DOOM™ Vol. 1, No. 2, October, 1984 Issue. Published by MARVEL COMICS GROUP, James E. Galton, President, Stan Lee, Publisher, Michael Hobson, Vice-President, Publishing, Milton Schifman, Vice-President, Production, OFFICE OF PUBLICATION, 387 PARK AVENUE SOUTH, NEW YORK, N.Y. 10016. Published monthly. TM: © Lucasfilm Ltd. (LFL) 1984. All rights reserved. All rights reserved. Price 75¢ per copy in the U.S. and \$1.00 in Canada. Printed in the U.S.A. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. This periodical may not be sold except by authorized dealers and is sold subject to the conditions that it shall not be sold or distributed with any part of its cover or markings removed, nor in a mutilated condition.









KAYBOLDUNUZ DİYECEĞİM AMA...



DÜNYANIN BU KÖŞESİNDE ÜÇÜNÜZÜN EVİNİZİ ARADIĞINI HAYAL BİLE EDEMİYORUM.

KAYBOLMAK MI ? HAYIR  
KAYBOLMADIK. DELHI'YE GİDİYORUZ.  
BU BAYAN SCOTT... BU DA BAY ROUND.

BEN INDIANA  
JONES.



DR.JONES'MU ? GÜZİDE  
ARKEOLOG ?

İNANMASI ZOR  
DEĞİL Mİ ?



ADINIZI İLK KEZ DUYDUĞUMDA OXFORD'DA OKUYORDUM. BEN  
CHATTAR LAL, MAJESTELERİ PANKOT MİHRACESİNİN BAŞBAKANIYIM.

PANKOT SARAYINA HOŞ  
GELDİNİZ.



BU RESİMLER DAHA ÖNCEKİ  
PRENSLERE AİT OLMALI...  
ÖNCEKİ ZENGİN PRENSLERE.

BELKİ DE BURAYA  
GELMEK FENA  
FİKİR DEĞİLDİ...



ÇOK UZUN YOLDAN GELİYORUZ... MİHRACE  
BU GECE BURADA KALMAMIZA İZİN  
VERİRSE MİNNETTAR KALIRIZ.

SABAH YOLA  
ÇIKABİLİRİZ.

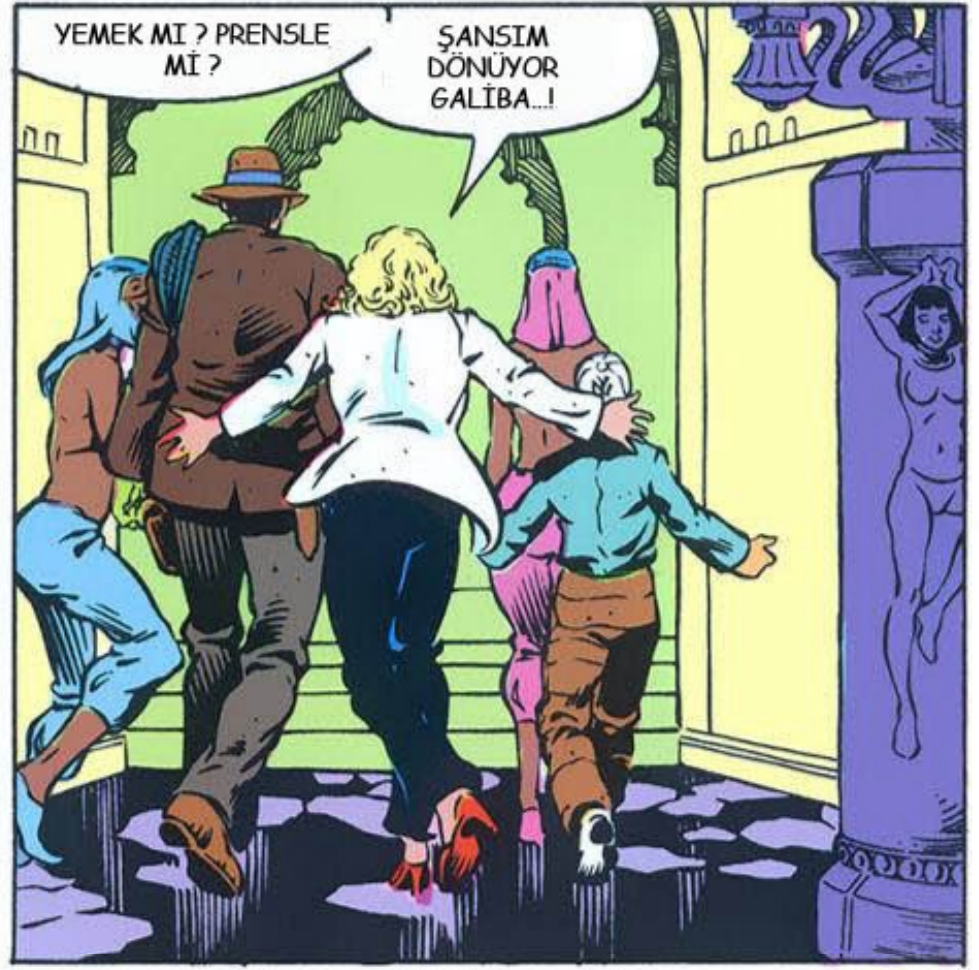
BEN SADECE  
ONUN SADIK  
HİZMETKARIYIM  
AMA MİHRACE  
GENELDE  
TAVSİYELERİMİ  
DİNLER.





HİZMETÇİ KIZLAR SİZE ODALARINIZA KADAR EŞLİK EDECEKLER, ORADA SİZE TEMİZ KIYAFETLER VERECEKLER.

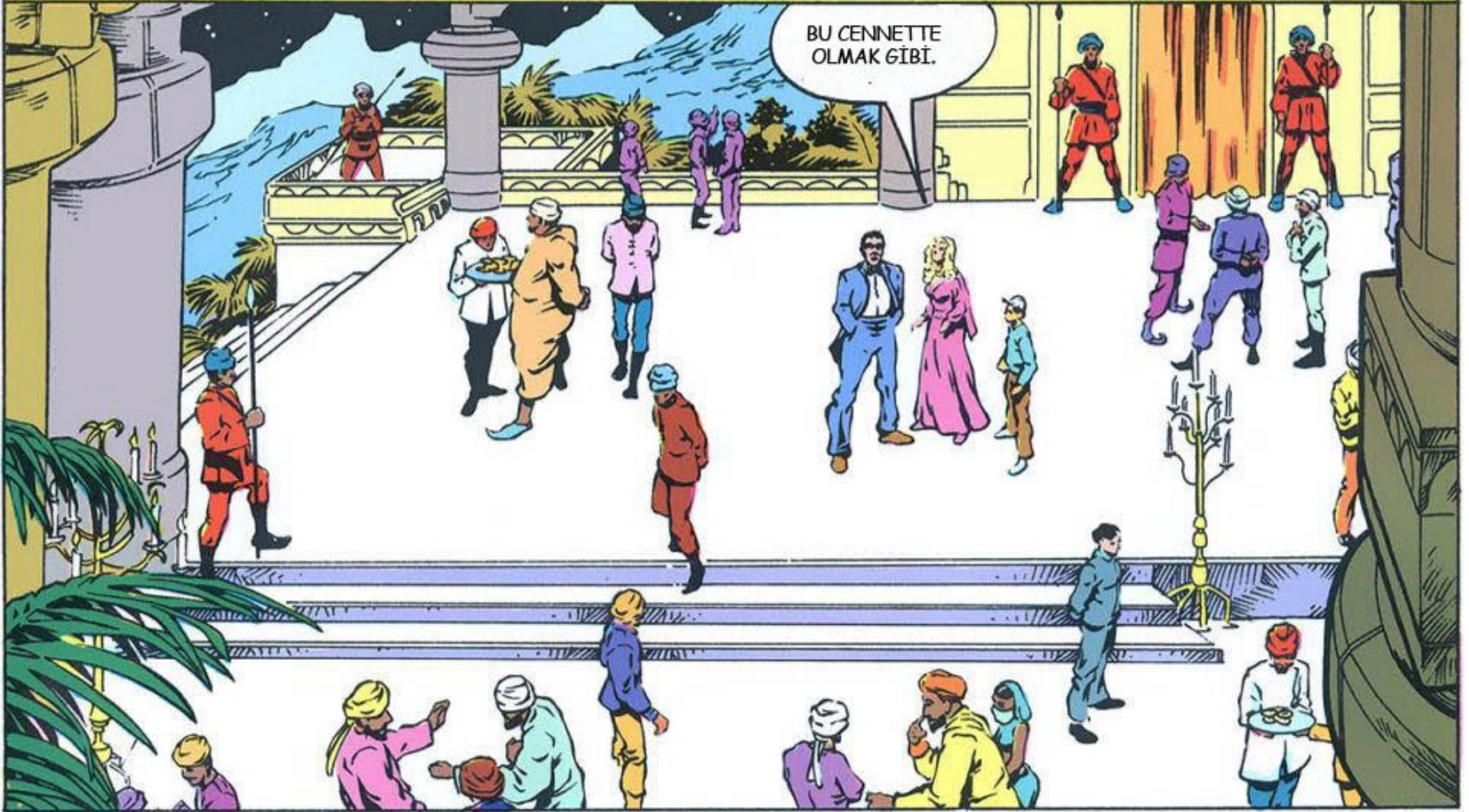
BU GECE MAJESTELERİ İLE AKŞAM YEMEĞİ YİYECEKSİNİZ



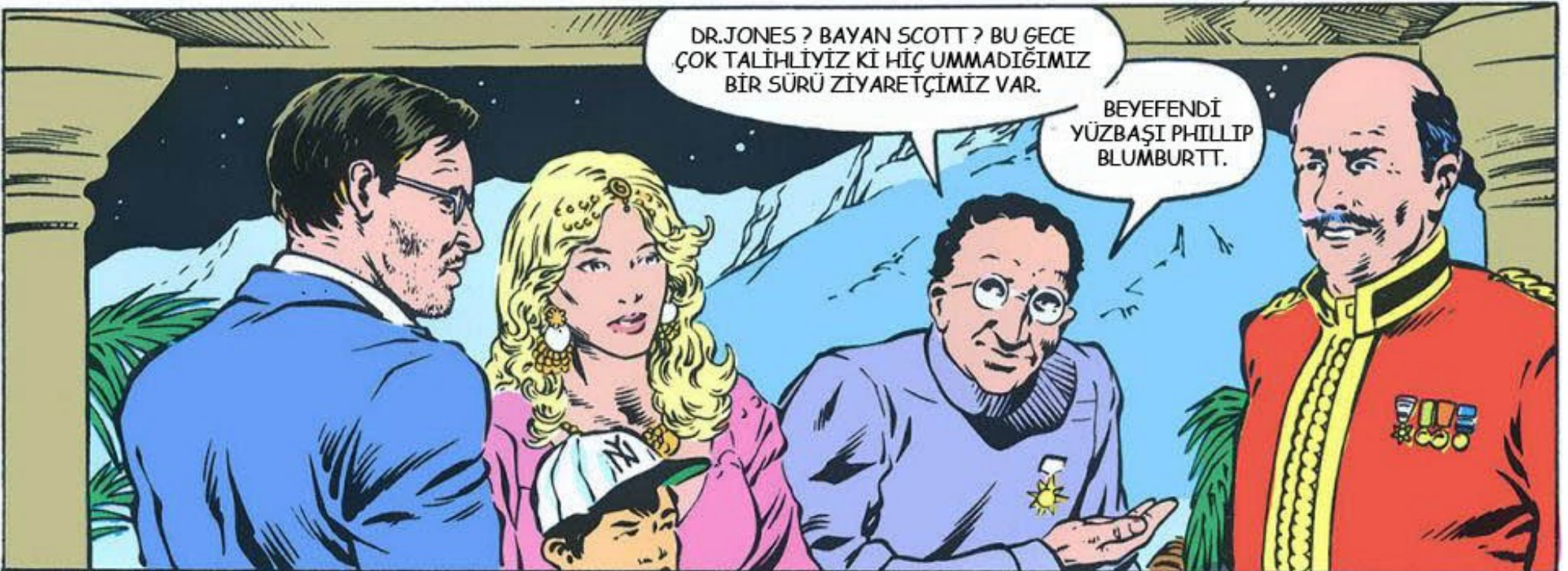
YEMEK Mİ ? PRENSLE Mİ ?

ŞANSIM DÖNÜYOR GALİBA...!

DAHA SONRA GECE, ORMANI SOĞUK KOLLARI İLE SARMALADIĞINDA, YENİ ZİYARETÇİLER, ALTIN BİR KUBBENİN ALTINDA EGZOTİK MÜZİKLERİN ÇALDIĞI ÖZENLE HAZIRLANMIŞ BİR BAHÇEYE SAHİP BİR YAZLIK EVDE BULURLAR KENDİLERİNİ.



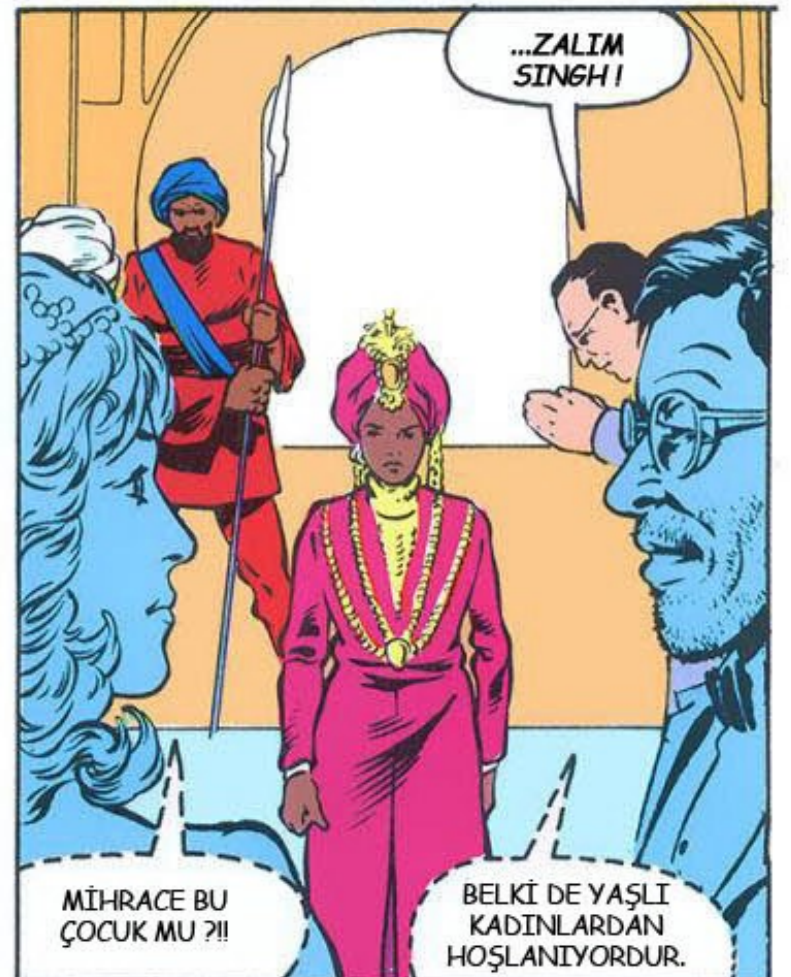
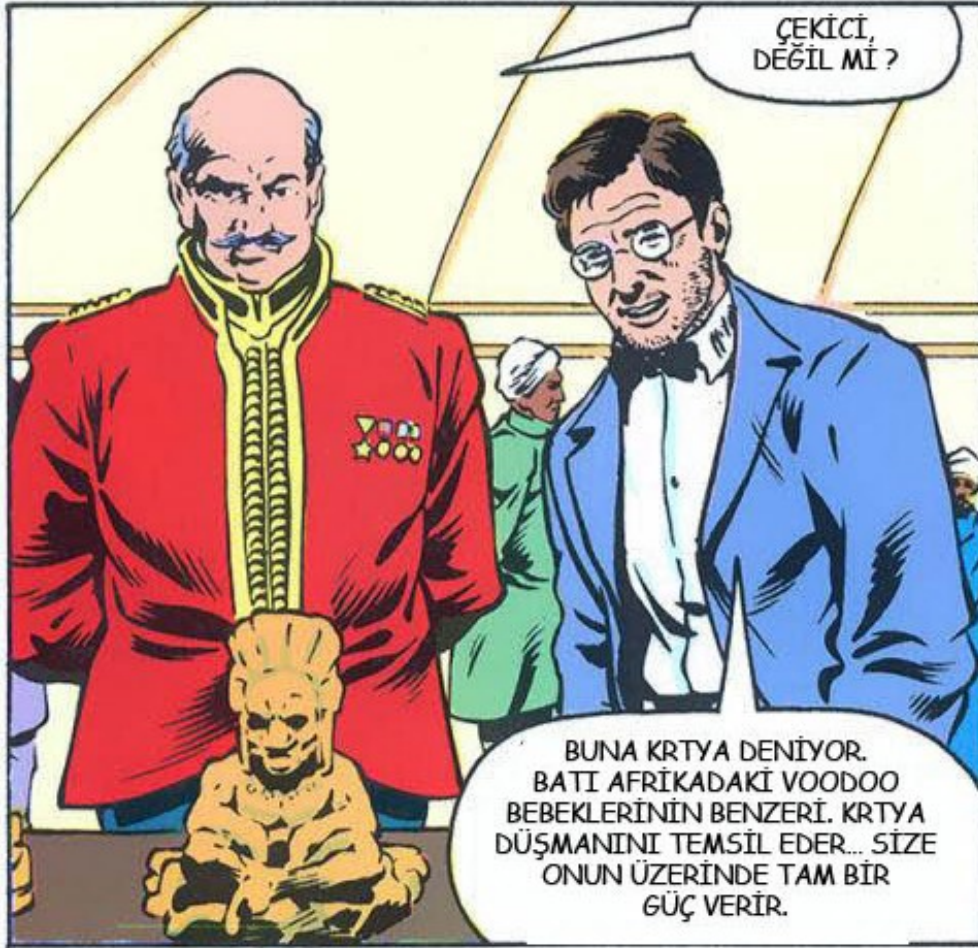
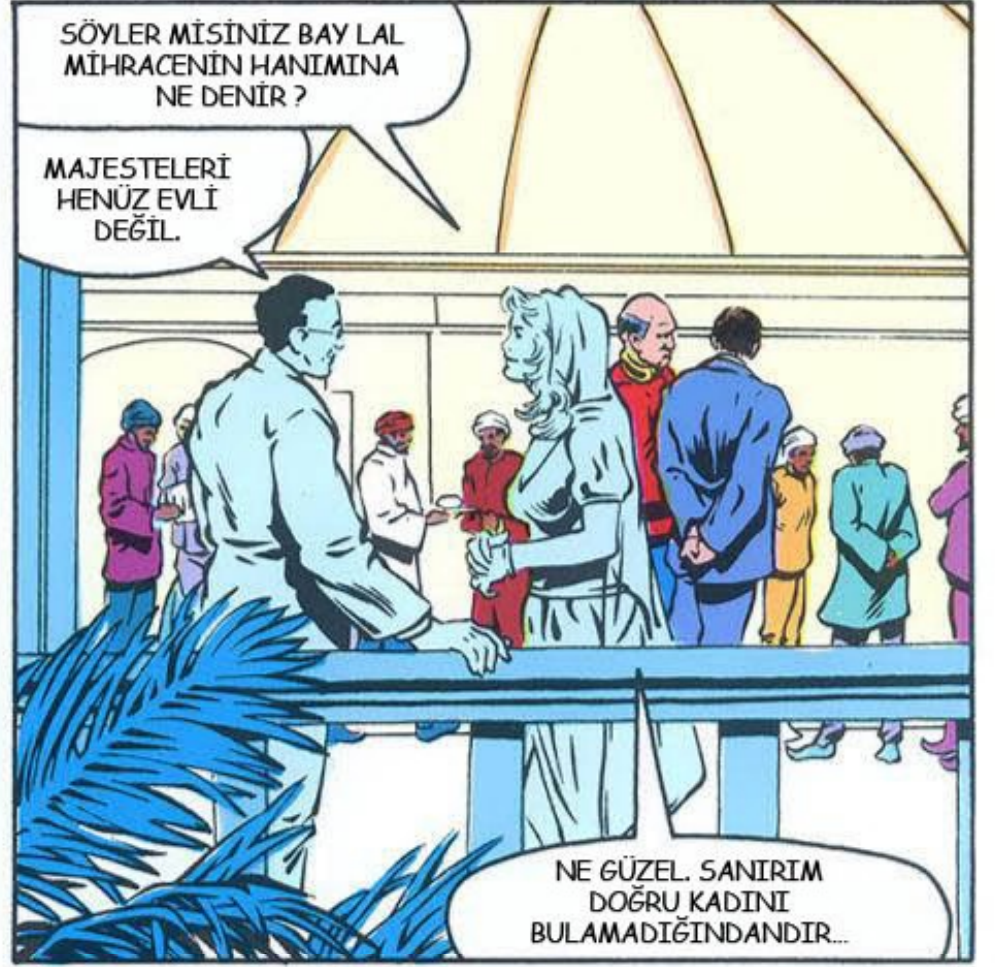
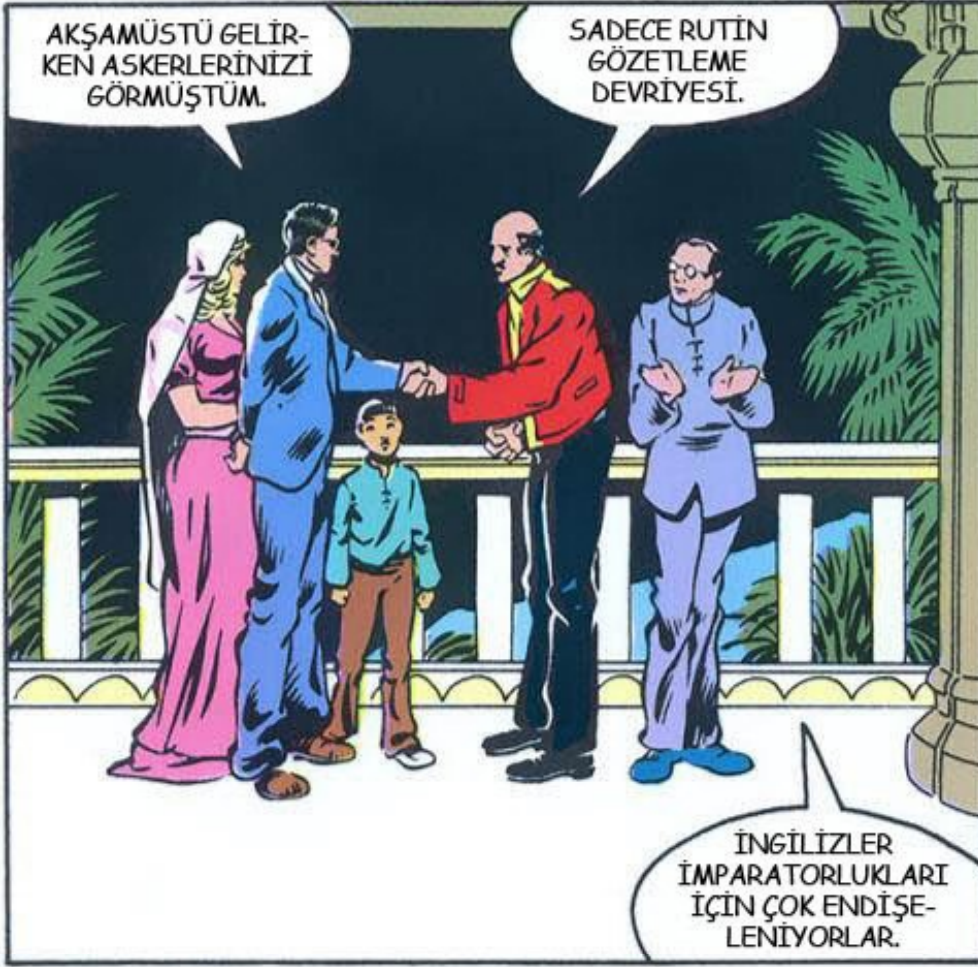
BU CENNETTE OLMAK GİBİ.



DR.JONES ? BAYAN SCOTT ? BU GECE ÇOK TALİHLİYİZ Kİ HİÇ UMMADIĞIMIZ BİR SÜRÜ ZİYARETÇİMİZ VAR.

BEYEFENDİ YÜZBAŞI PHILLIP BLUMBURT.







REFAKATÇİLERİ EĞİLDİLER, MİSAFİRLER İSE NAZİKÇE BAŞLARINI EĞDİLER. AMA KİMSE UFAKLİK İLE ZALİM SINGH ARASINDAKİ ELEKTRİĞİ FARK ETMEDİ... BU KİN DOLU BAKIŞ, GENÇ OLMASINI KISKANMASI VEYA DAHA FAZLASI OLABİLİR.



NEŞELEN BİRAZ. PRENSİNİ KAYBETTİN AMA YEMEK GELİYOR.



GÜZEL ! HİÇ BU KADAR ACIKMAMIŞTİM...

APERATİF OLARAK MADAM.

YILAN MI ? HEM DE CANLI SOLUCANLA DOLDURULMUŞ



BİR ANDA İŞTAHIM KAÇTI...

BU ARADA BAY BAŞBAKAN BİR SORUM OLACAK. MİHRACENİN BAZI ESKİ ESERLERİNİ İNCELEME FIRSATIM OLMUŞTU...

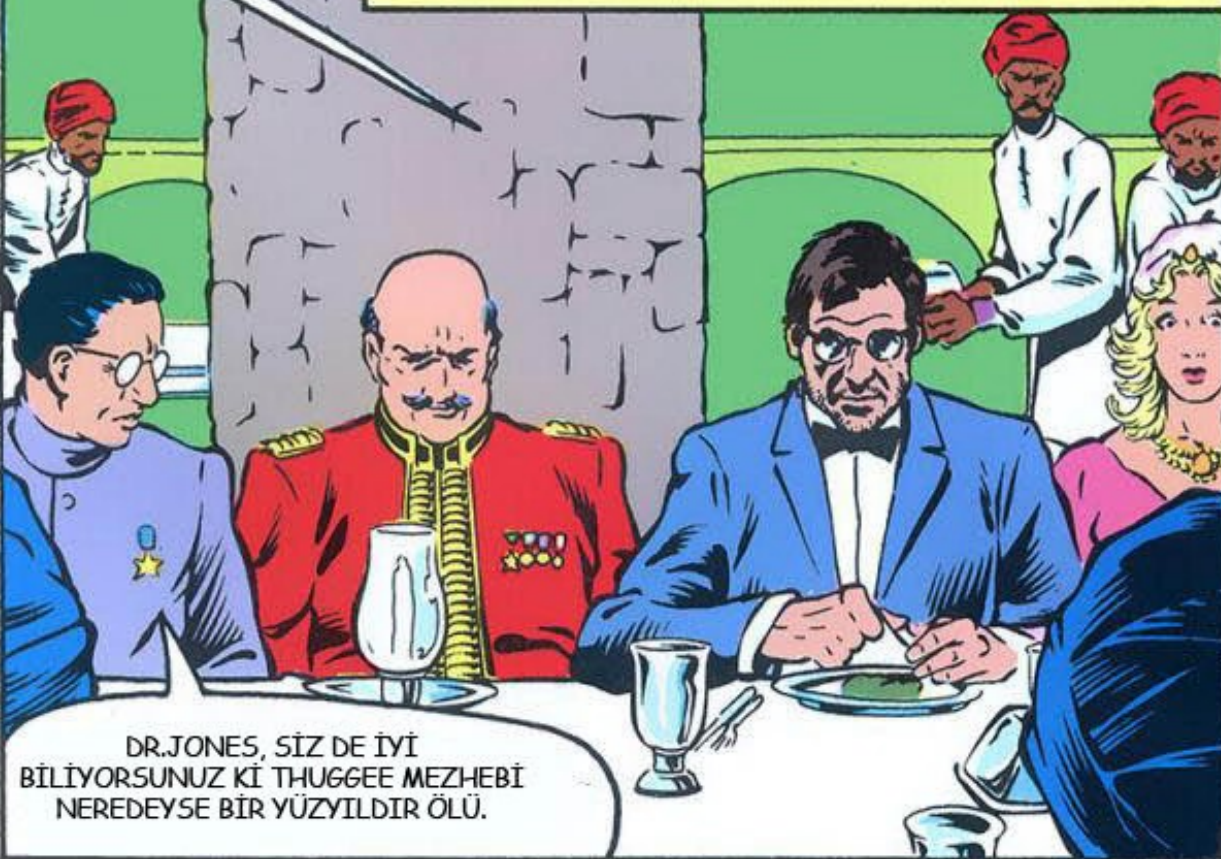


ÇOK ESKİ PARÇALARDAN OLUŞAN GÜZEL BİR KOLEKSİYON DEĞİL Mİ ?

TÜM PARÇALARIN ESKİ OLDUĞUNDAN EMİN DEĞİLİM. BAZILARI YENİ OYULMUŞ VE RESİMLER DE THUGGEE'LERİN TANRIÇALARINA TAPINMALARINA BENZİYOR. BU TANRIÇA DA...

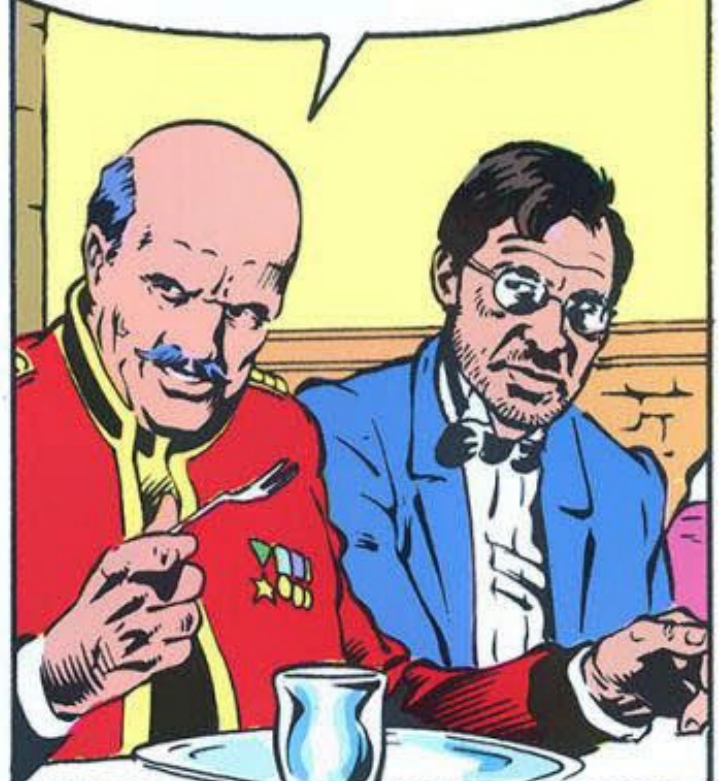
...KALI !

KONUŞMA BUZ GİBİ KESİLİR VE MASAYA TEHLİKELİ BİR SESSİZLİK ÇÖKER. SONRA...

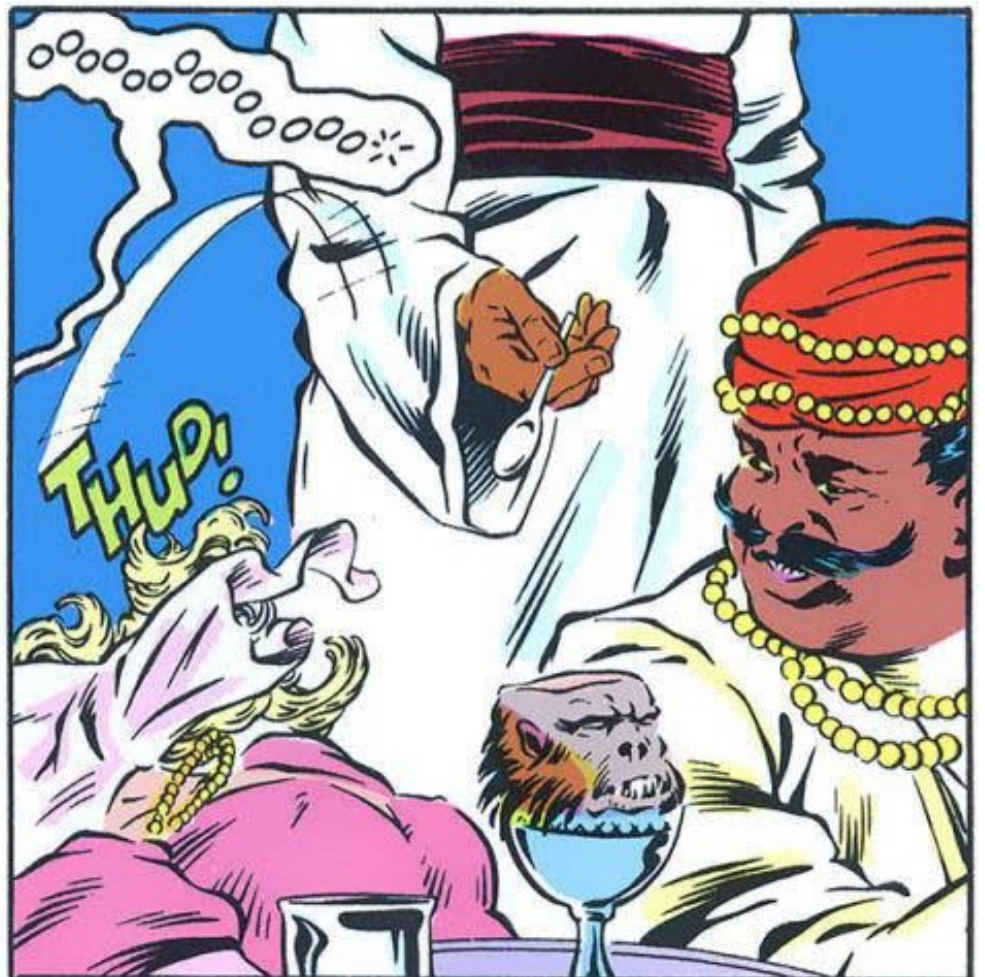


DR.JONES, SİZ DE İYİ BİLİYORSUNUZ Kİ THUGGEE MEZHEBİ NEREDEYSE BİR YÜZYILDIR ÖLÜ.

ELBETTE. THUGGEE'LER İNSAN KURBAN EDEREK KALI'YE TAPINIYORLARDI. İNGİLİZ ORDUSU ONLARI 1857 YILINDA İSYAN ZAMANINDA TEMİZLEDİ !









KENDİNDEN GEÇMİŞ OLAN WILLIE SCOTT NAZİKÇE ODASINA GÖTÜRÜLDÜ. VE SONUNDA YEMEĞİN RƏSMİ OLARAK SONA ERMƏSİ VE KONUKLARIN KENDİ ODALARINA ÇEKİLMƏSİNİN AKABİNDE...

BİRAZ UYUMALISIN SERT ÇOCUK. WILLIE NASIL BEN BİR BAKAYIM.

WILLE SANA BİR ŞEYLER GETİRDİM.

OFF ! KALINTILAR MI ?

HAYIR, GERÇEK YİYECEK.

GERÇEK YİYECEK ! ÇOK GÜZEL !

ÇOK NAZİKSİN. DİNLE, SORUMLU- LUĞU ÜZERİME ALIYORUM, BENİM SARAY KÖLEM OLMAK İSTER MİSİN ?

ÇOK MU ŞAŞIRDIN ?

HAYIR, BEN BİR BİLİM ADAMIYIM. "GECE YAPILAN AKTİVİTELER" KONUSUNDA ARAŞTIRMA YAPMAYI SEVERİM.

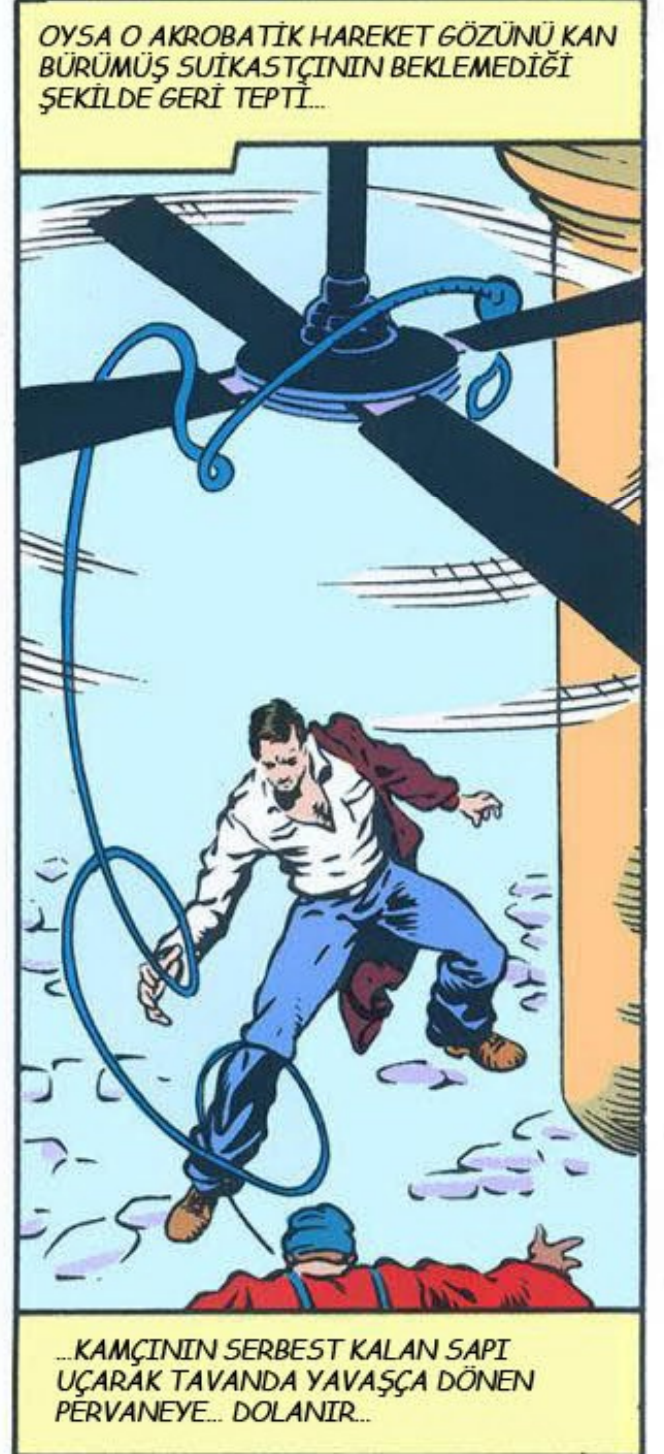
DEMEK İSTEDİĞİN... AŞK AYINLERİ Mİ ? İLKEL SEX UYGULAMALARI Mİ ?

BU ALANDA UZMANMIŞ GİBİ KONUŞUYORSUN.

























WILLIE KAPA  
ÇENENİ VE DİNLE

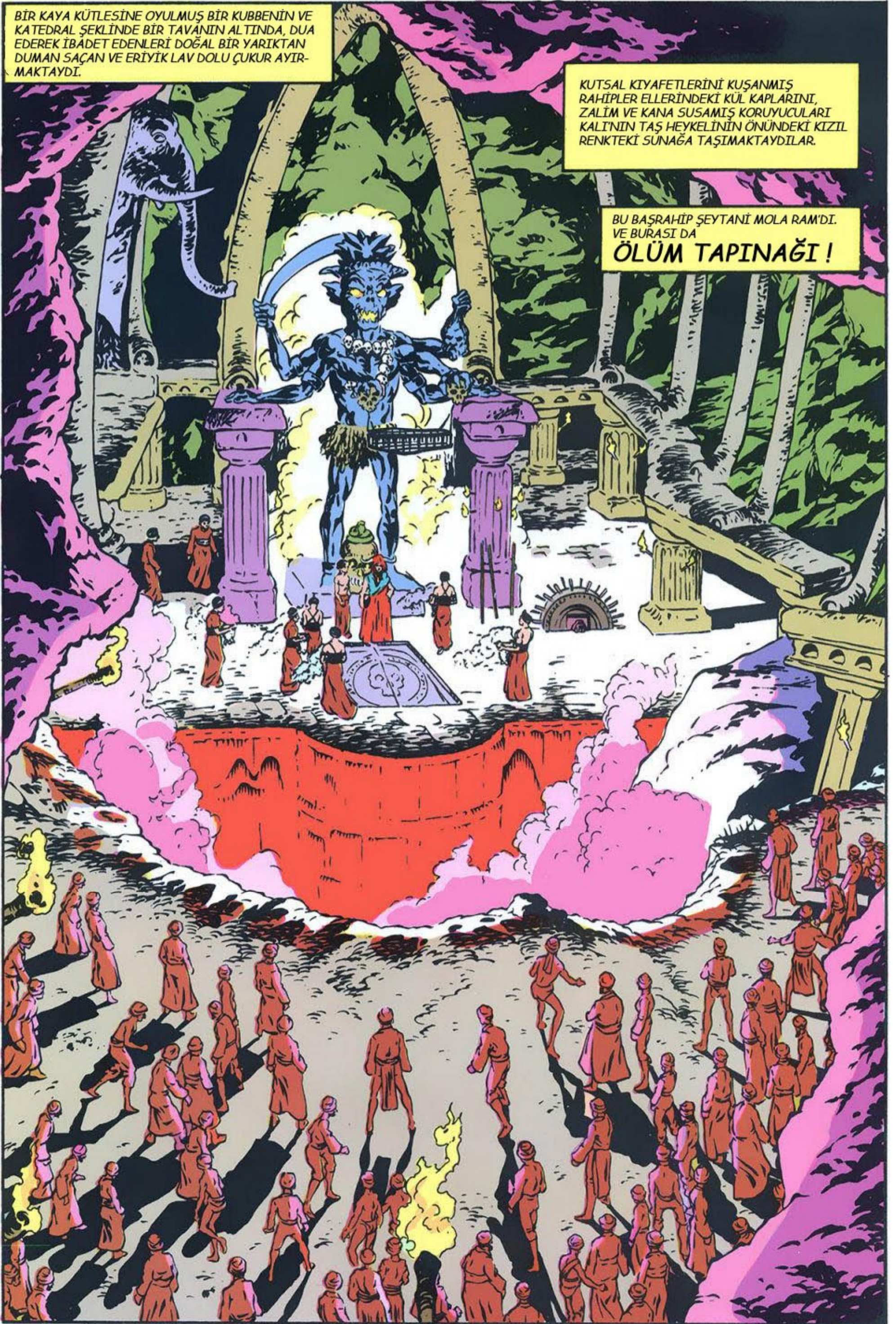




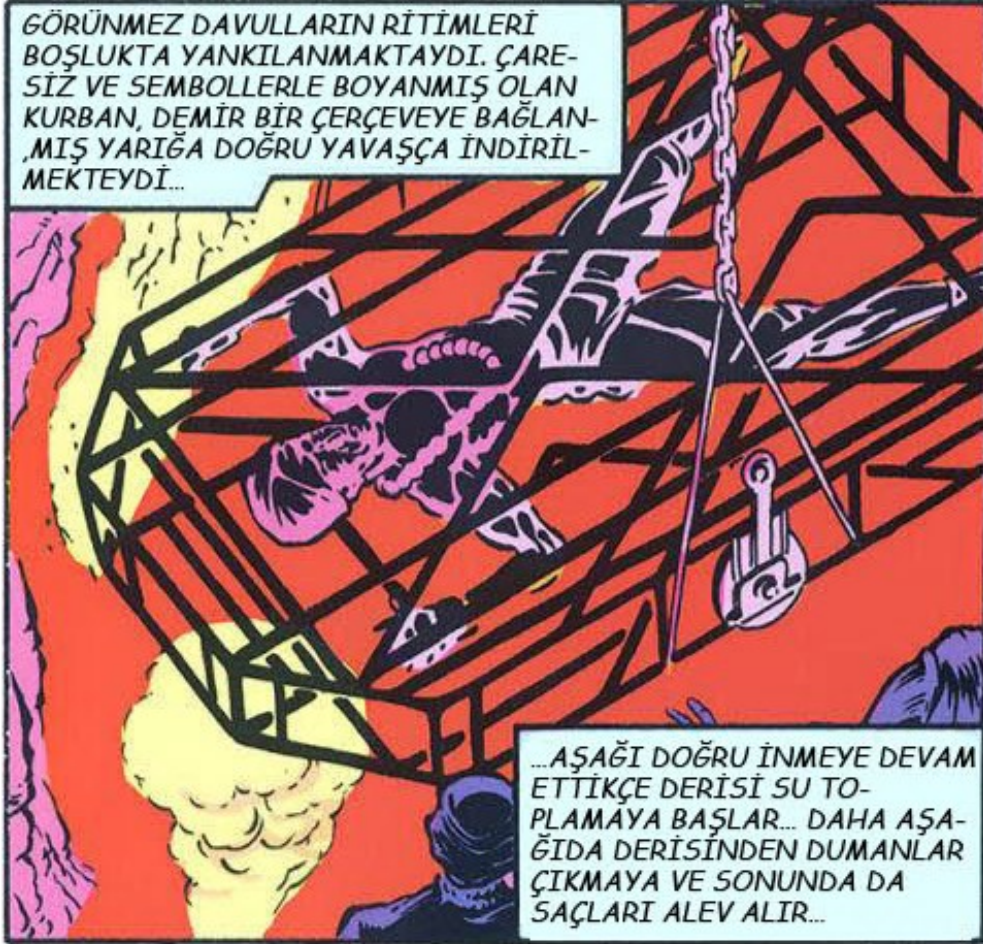
BİR KAYA KÜTLESİNE OYULMUŞ BİR KUBBENİN VE KATEDRAL ŞEKLİNDE BİR TAVANIN ALTINDA, DUA EDEREK İBADET EDENLERİ DOĞAL BİR YARIKTAN DUMAN SAÇAN VE ERİYİK LAV DOLU ÇUKUR AYIRMAKTAYDI.

KUTSAL KIYAFETLERİNİ KUŞANMIŞ RAHİPLER ELLERİNDEKİ KÜL KAPLARINI, ZALİM VE KANA SUSAMIŞ KORUYUCULARI KALININ TAŞ HEYKELİNİN ÖNÜNDEKİ KIZIL RENKTEKİ SUNAĞA TAŞIMAKTAYDILAR.

BU BAŞRAHİP ŞEYTANİ MOLA RAM'DI. VE BURASI DA  
**ÖLÜM TAPINAĞI !**

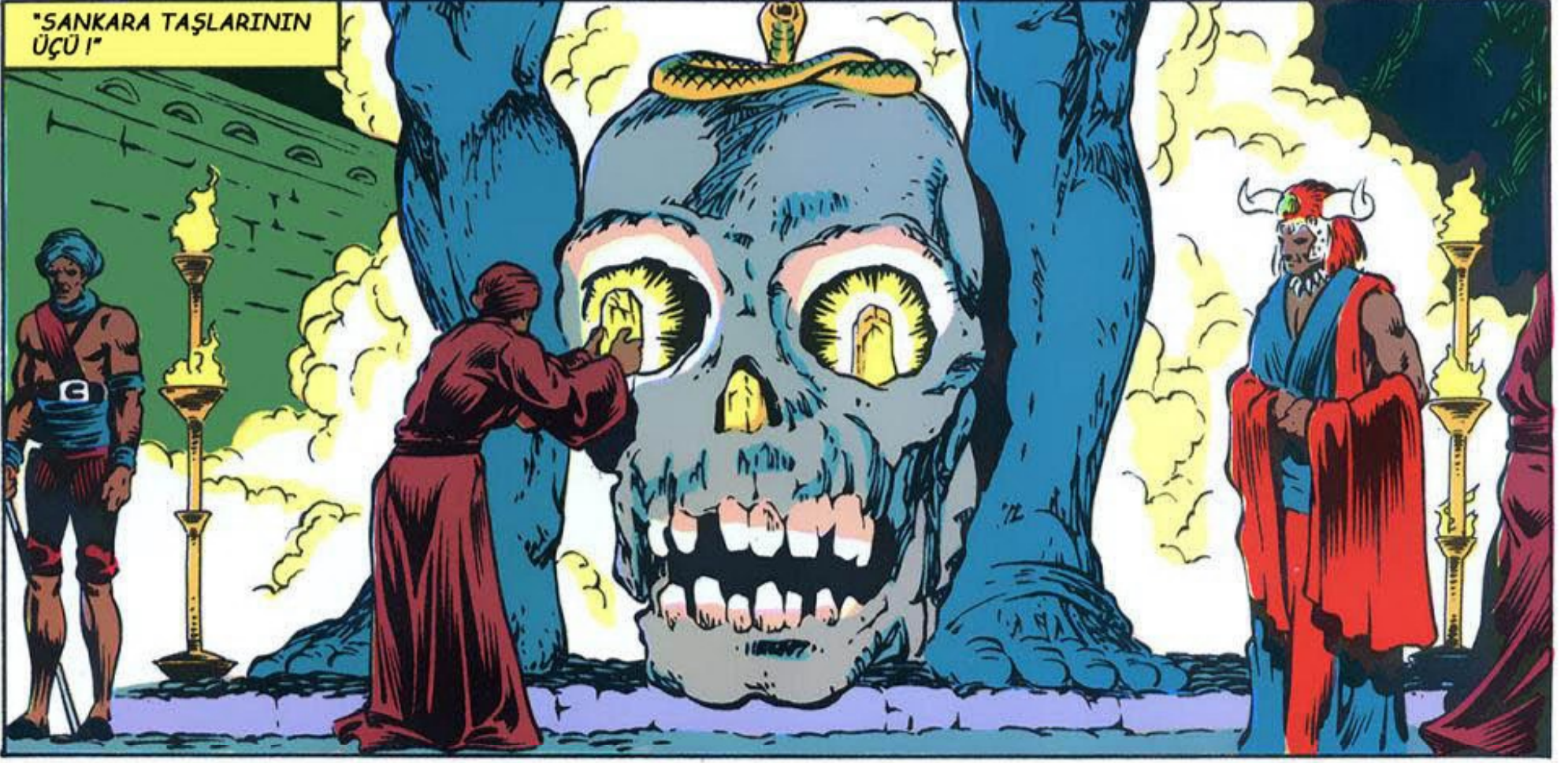








"SANKARA TAŞLARININ  
ÜÇÜ!"



İKİNİZ BURADA  
BEKLEYİN VE SESSİZ  
OLUN!

BEKLE! NE  
YAPIYORSUN  
?!



AYIN BİTTİ. CEMAAT  
DAĞILIYOR VE BEN DE  
TAŞLARIN PEŞİNDEN  
GİDİYORUM!

ÇILDIRDIN MI? SERVET  
VE ZAFERİN PEŞİNE  
GİDERKEN  
ÖLDÜRTECEKSİN  
KENDİNİ!

BELKİ... BİR  
GÜN.

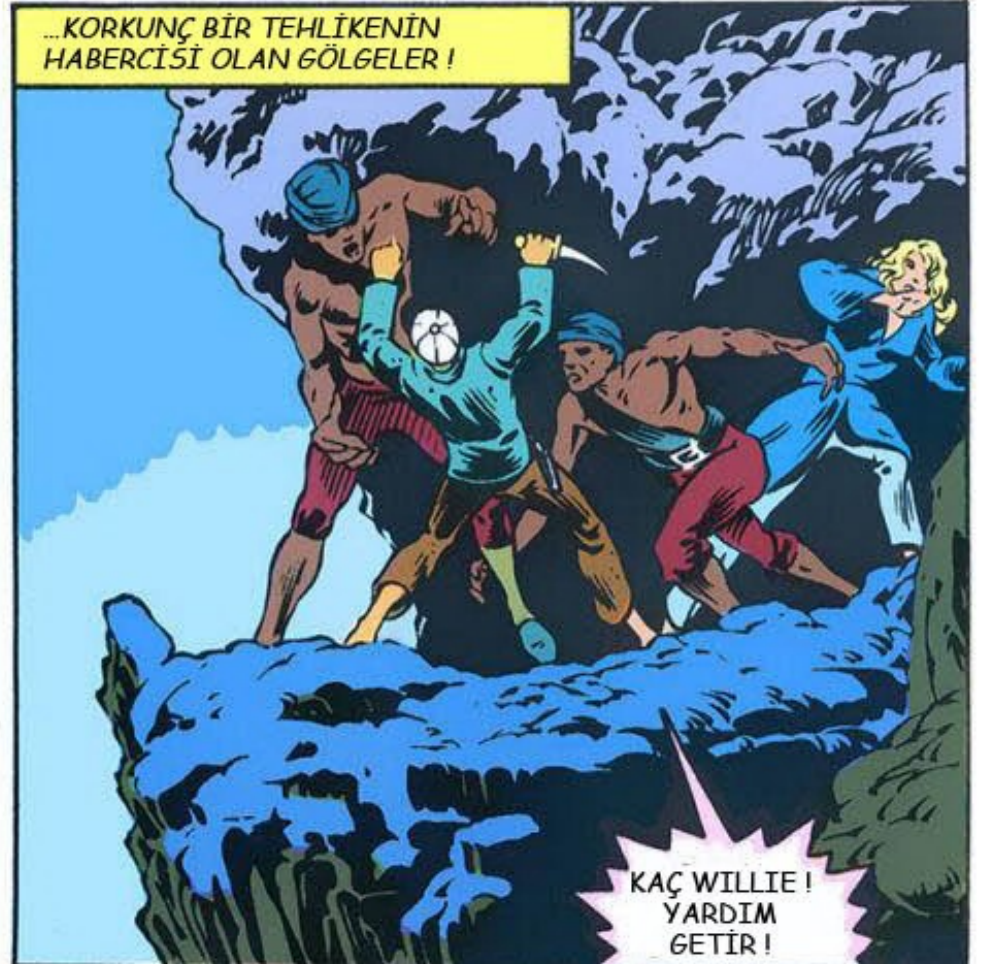


GÖZÜM  
ÜZERİNDE İNDY!

INDY TAPINAĞIN ZEMİNİNE BAŞARILI  
BİR ŞEKİLDE İNDİ AMA UFAKLIĞIN  
GÖZLERİ BAŞKA BİR ŞEYE TAKILDI:  
GÖLGELER...

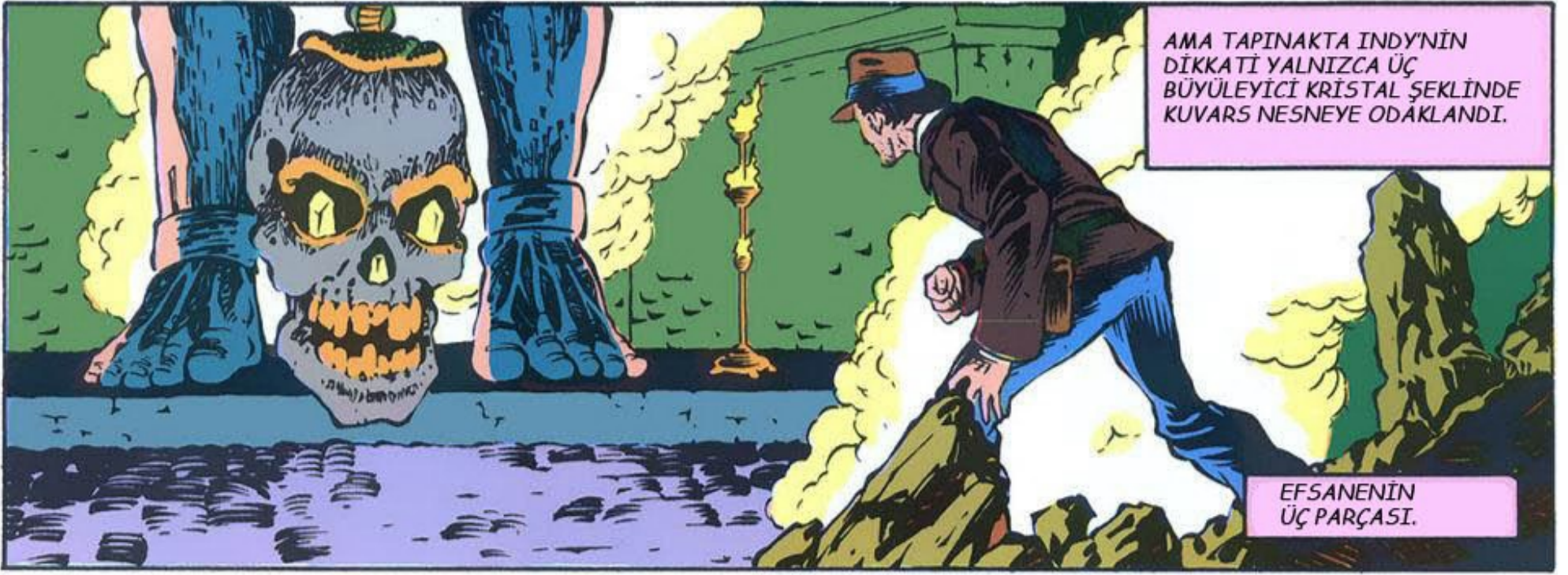


...KORKUNÇ BİR TEHLİKENİN  
HABERCİSİ OLAN GÖLGELER!



KAÇ WILLIE!  
YARDIM  
GETİR!





AMA TAPINAKTA INDY'NİN  
DİKKATİ YALNIZCA ÜÇ  
BÜYÜLEYİCİ KRİSTAL ŞEKLİNDE  
KUVERS NESNEYE ODAKLANDI.

EFSANENİN  
ÜÇ PARÇASI.

INDY ÜÇ TAŞI DA HEYBESİNE  
YERLEŞTİRDİĞİNDE BİR ŞEYLER DUYAR...  
ÇOK YAKINDAN GELEN FİSİL TILARDIR  
BUNLAR...



DİKKATLİCE SÖNÜK IŞIĞIN İZİNİ TAKİP  
EDEREK MİHRABIN ALTINA İLERLER.  
SESLER BURADA KAYAYA VURAN METAL  
SESLERİ İLE KARIŞIR.



HEPSİ ZEMİNDEKİ MUAZZAM BÜYÜK-  
LÜKTEKİ BOŞLUKTAN GELMEKTEDİR...

UÇURUMUN KENARINA GELİR VE  
AŞAĞIYA GÖZ ATTIĞINDA...



...KENDİSİNİ CEHENNEMDEN BİR  
SAHNE İLE KARŞI KARŞIYA BULUR !

ÇOCUKLARIN  
ÇALIŞTIRILDIĞI BİR  
MADEN ! BURASI KÖYDEN  
ALINAN ÇOCUKLARIN  
GETİRİLDİĞİ YER  
OLMALI !









DAHA SONRA KARANLIK  
AYDINLANMAYA  
BAŞLADIĞINDA...



INDY! INDY!  
İYİ MİSİN?

EVET, SANIRIM.  
KİM BU  
ARKADAŞIN?



BU NAINSUKH,  
KÖYDEN. MADENDE  
ÇALIŞMAK İÇİN  
GETİRMİŞLER.

NEDENİNİ  
SÖYLEDİ Mİ



ÇÜNKÜ ÇOCUKLAR KÜÇÜK...  
TÜNELLERDE ÇALIŞABİLİRİZ.  
AMA ŞİMDİ ÇOK BÜYÜDÜM.  
ŞİMDİ HABİS KALI BENİ  
ALACAK.

NASIL?



BANA KALI MA'NIN KANINI  
İÇİRTECEKLER VE DİĞERLERİ GİBİ  
OLACAĞIM. HAYATTA... AMA  
KABUSTA GİBİ.

KANI  
İÇTİĞİNDE  
KALI MA'NIN  
KABUSUNDAN  
UYANAMAZSIN!

DELİKANLININ GÖZLERİNDEKİ KORKU ŞÜPHE  
GÖTÜRMEZDİ. DAKİKALAR SONRA HÜCRELERİNDEN  
KABA BİR ŞEKİLDE ALINDILAR...



...YAKINDAKİ BİR TÜNELE GÖTÜRÜLDÜLER...

...VE DİNSEL HEYKELLER VE ÜRPERTİCİ İKONLARLA  
DOLU BAŞKA BİR ODAYA SOKULDULAR.



KÖTÜLÜKLERLE DOLU...



MOLA RAM'IN EVİ !

SANKARA  
TAŞLARINI  
ÇALARKEN YAKA-  
LANDINIZ.



KİMSE  
MÜKEMMEL  
DEĞİLDİR.



DUYDUĞUMA  
GÖRE SİZ DE  
BİRİNİ KÜÇÜK  
BİR KÖYDEN  
ÇALMIŞSINIZ.

BAŞLANGIÇTA BEŞ  
TAŞ VARDI. YÜZYILLAR  
BOYUNCA SAVAŞLARLA  
DAĞILDILAR, SENİN GİBİ  
HIRSILAR TARAFINDAN  
SATILDILAR.



YANİ İKİSİ  
HALA KAYIP.

HAYIR. BURADA... BİR YERDELER.  
YÜZ YIL ÖNCE İNGİLİZLER TAPINAĞI  
BASTILAR VE HALKIMI KIYDILAR. SADIK  
BİR RAHİP SON İKİ TAŞI BURADA YER  
ALTI MEZARLIĞINA SAKLAMIS.

BU YÜZDEN  
BU ÇOCUK-  
LARI ALDI-  
NIZ...  
KAZMAK  
İÇİN KÖLE  
OLARAK ?

AMACIMIZA HİZMET  
İÇİN MÜCEVHER BULMAK  
İÇİN KAZIYORLAR.  
AYRICA SON İKİ TAŞI  
DA ARIYORLAR. YAKINDA  
BEŞ SANKARA TAŞINA  
DA SAHİP OLACAĞIZ VE  
THUGGEE'LER GÜÇLE  
DOLACAKLAR.



KİMSE SİZE KUV-  
VETLİ BİR HAYAL  
GÜCÜNÜZOLDUĞUNU  
SÖYLEMEDİ Mİ ?

BANA İNAN-  
MIYORSUNUZ  
DEĞİL Mİ  
DR.JONES ?  
YAKINDA SİZ  
DE GERÇEK BİR  
İNANAN  
OLACAKSINIZ !



VE MAJESTELERİ  
MİHRACE DE BU  
DÖNÜŞÜME TANIK  
OLACAK.







If adventure  
has a name...  
it must be  
Indiana Jones.

F  
A  
N  
T  
O  
M  
A  
9  
8

Ç  
İ  
Z  
G  
İ  
D  
İ  
Y  
A  
R  
I

2  
0  
1  
4

# INDIANA JONES

and the  
TEMPLE OF DOOM

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A LUCASFILM LTD. PRODUCTION  
A STEVEN SPIELBERG FILM

HARRISON FORD

"INDIANA JONES AND THE TEMPLE OF DOOM"

KATE CAPSHAW • AMRISH PURI • ROSHAN SETH • PHILIP STONE

KE HUY QUAN

GEORGE LUCAS • FRANK MARSHALL

KATHLEEN KENNEDY

JOHN WILLIAMS

WILLARD HUNYK & GLORIA KATZ

GEORGE LUCAS

ROBERT WATTS

STEVEN SPIELBERG

A PARAMOUNT PICTURE



TM & © 1997 Paramount Pictures  
All Rights Reserved

DO NOT REPRODUCE

ALL RIGHTS RESERVED

ALL RIGHTS RESERVED

ALL RIGHTS RESERVED



MARVEL®

#3 IN A THREE-ISSUE LIMITED SERIES

# INDIANA JONES

and the  
TEMPLE OF DOOM™



TM

75c

3

NOV

U.K. 50p  
CAN. \$1.00



SUPAH2SCAN023

GUICE 1984

THE OFFICIAL COMICS  
ADAPTATION OF THE  
SPECTACULAR  
NEW FILM!



Stan  
Lee  
PRESENTS:

# INDIANA JONES and the TEMPLE OF DOOM™

3

THE BLOOD IS THICK, FOUL, AND SOUR AS IT POURS DOWN INDIANA JONES'S THROAT. HE TRIES TO CRY OUT; HE GAGS INSTEAD, AND THE MAN POURING THE BLOOD LAUGHS.

FOR THAT MAN IS MOLA RAM, PROTECTOR OF THE MAGICAL SANKARA STONES, AND HIGH PRIEST OF AN ANCIENT, FORBIDDEN CULT THAT WORSHIPS KALI, GODDESS OF DEATH.

IT IS MOLA RAM'S BELIEF THAT HERE, IN THE TWISTED CAVERNS RUNNING BENEATH INDIA'S PANKOT PALACE, THE BLOOD OF KALI WILL TURN DR. JONES INTO ANOTHER OF HIS THUGGEE FOLLOWERS.

HIS BELIEF WILL SOON BE JUSTIFIED !!

DAVID MICHELINIE — WRITER  
JACKSON GUICE — PENCILER  
AKIN & GARVEY — INKERS  
JOHN MORELLI — LETTERER  
ANDY YANCHUS — COLORIST  
TOM DEFALCO — EDITOR  
JIM SHOOTER — EDITOR-IN-CHIEF

*fantoma 98*

INDIANA JONES AND THE TEMPLE OF DOOM™ Vol. 1, No. 3, November, 1984 issue. Published by MARVEL COMICS GROUP, James E. Gailton, President, Stan Lee, Publisher, Michael Hobson, Vice-President, Publishing, Milton Schiffman, Vice-President, Production. OFFICE OF PUBLICATION: 387 PARK AVENUE SOUTH, NEW YORK, N.Y. 10016. Published monthly. TM: © Lucastilm Ltd. (LFL) 1984. All rights reserved. All rights reserved. Price 75c per copy in the U.S. and \$1.00 in Canada. Printed in the U.S.A. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. This periodical may not be sold except by authorized dealers and is sold subject to the conditions that it shall not be sold or distributed with any part of its cover or markings removed, nor in a mutilated condition.



INDY YUTKUNURKEN WILLIE SCOTT DA KENDİSİNİ TUNEL BOYUNCA SARMALAYAN KORKULARINDAN SÜRÜNEREK KAÇMAYA ÇALIŞIRKEN ZORLA NEFES ALMAYA ÇALIŞIYORDU.



SONRA BAŞINA GELECEKLERİ MERAK EDEREK BÖCEKLERİ EZMİŞ GÖZYAŞLARIYLA SAVAŞMIŞTI...

OLACAKLAR DA KENDİSİNİN VERECEĞİ KARARLAR GİBİ GÖZÜKMEMEKTEYDİ !

BAY LAL ! YARDIM ETMELİSİNİZ ! SARAYIN ALTINDA BİR TAPINAK BULDUK ! VE BAZI ÇILGINLAR ZAVALLI BİR ADAMI LAVLARIN İÇİNE ATTI !



ONU ÖLDÜRDÜLER !

EVET BAYAN SCOTT...

...YAPTIK !

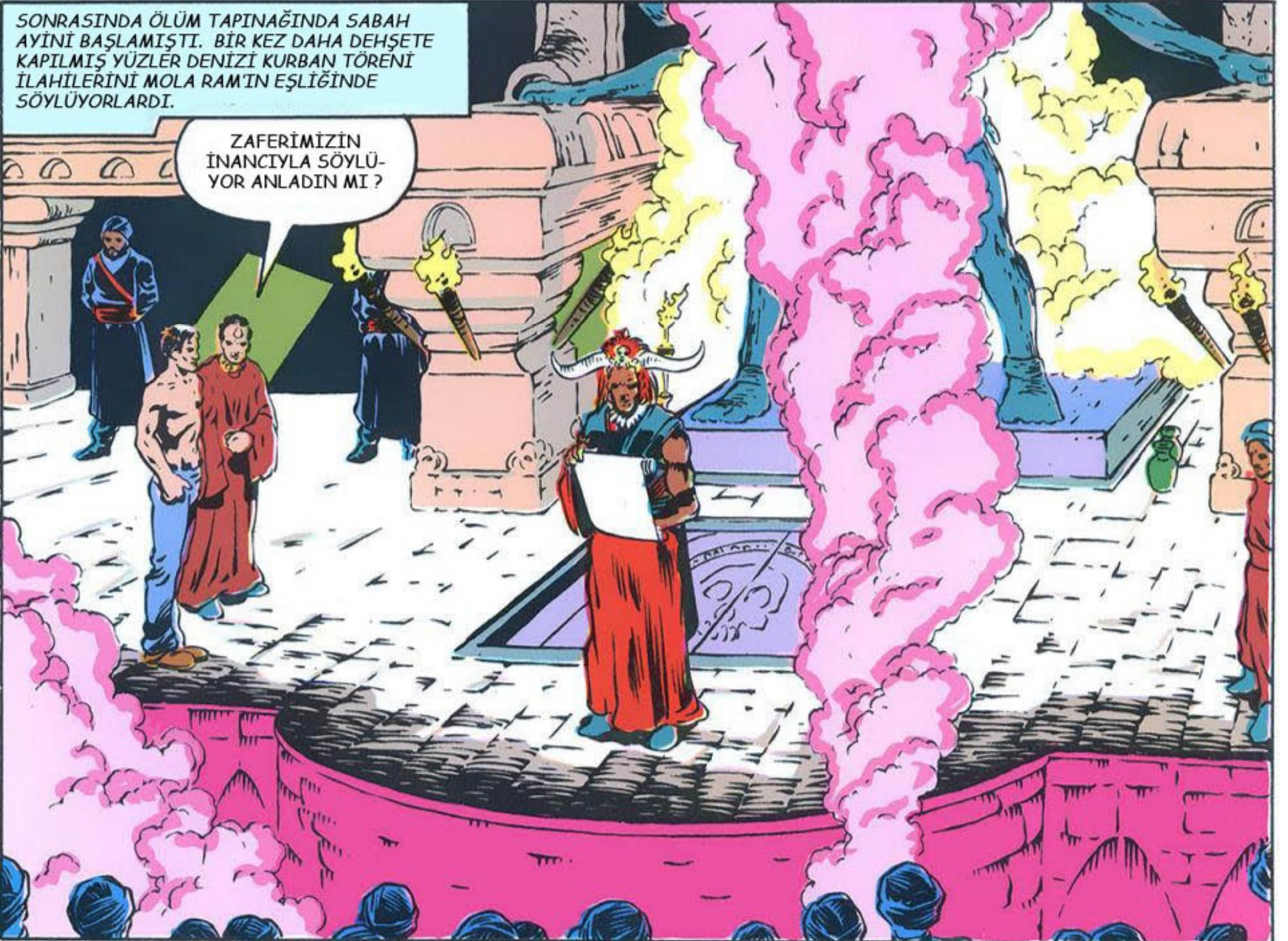
BİR AN İÇİN GENÇ KADIN SÖYLEYECEK BİR ŞEY BULAMADI...



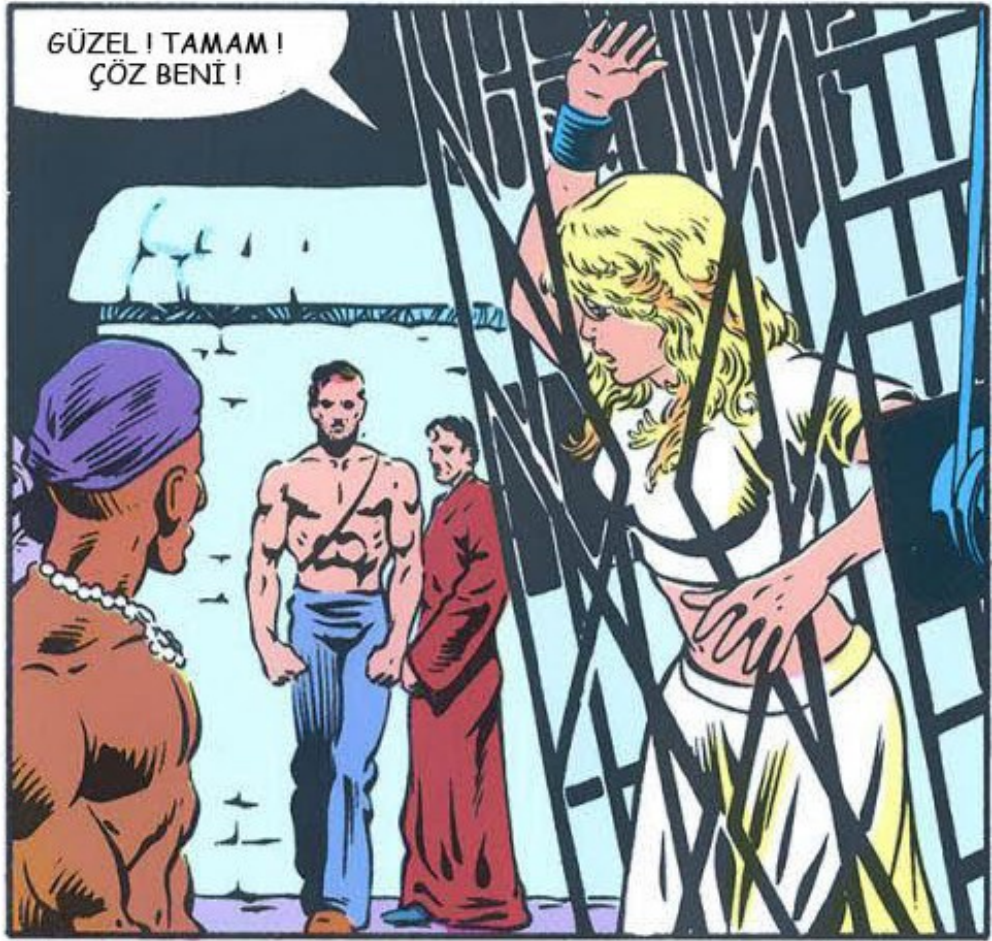
...SONRA ÇİĞLIK ATTI...

SONRASINDA ÖLÜM TAPINAĞINDA SABAH AYİNİ BAŞLAMIŞTI. BİR KEZ DAHA DEHŞETE KAPILMIŞ YÜZLER DENİZİ KURBAN TÖRENİ İLAHİLERİNİ MOLA RAMİN EŞLİĞİNDE SÖYLÜYÖRLERDİ.

ZAFERİMİZİN İNANCIYLA SÖYLÜYÖR ANLADIN MI ?











ZALİMİN TEKİ AMA YAN-  
MASINA İZİN VEREMEM !

BU ÇUVAL LAVI  
SILMEME YARDIM  
EDER ! ACELE  
ETMELİYİM !  
ÇOK ACI...



...ÇEKİYOR  
?

GÖZLERİ ! YENİDEN  
CANLANDI ! KALI  
MA'NI KABUSUNDAN  
UYANDI !



GEL ! MOLA RAM'A  
GÖTÜRÜLMELİSİN !

HAYIR ! LÜTFEN !  
YİNE Mİ...



ACI ONU UYANDIRDI ! ACI  
GARDİYANI UYANDIRDIYSA...



...INDY DE UYANDI-  
RIR !

GEÇİRDİĞİ ZOR YILLARIN SONRASINDA  
UFAKLIK AZİM VE KARARLILIKLA  
PASLANMIŞ ZİNCİRLE UĞRAŞMAYA  
BAŞLADI. TEKRAR TEKRAR VURDU.  
TAŞLAR PARÇALANDIĞA YENİSİNİ  
ALDI VE YENİDEN VURDU...



BİR SÜRE SONRA TÜKENMİŞ AMA MUZAFFER GENÇ ADAM TAPINAĞIN YOLUNU BULUR...



YORGUN GÖZLERİ BİRDEN KORKUYLA AÇILIR!

WILLIE! ONU LAVIN İÇİNE İNDİRECEKLER! VE INDY SADECE İZLİYOR!



HAYIR! INDY! UYAN!

DURDUR ŞUNU!



UUNHH!



INDY! NEDEN YAPTIN BUNU? BEN SENİN DOSTUNUM!

YO BU INDY OLAMAZ! BİR ŞEY BUNU INDY'E YAPTIRIYOR!



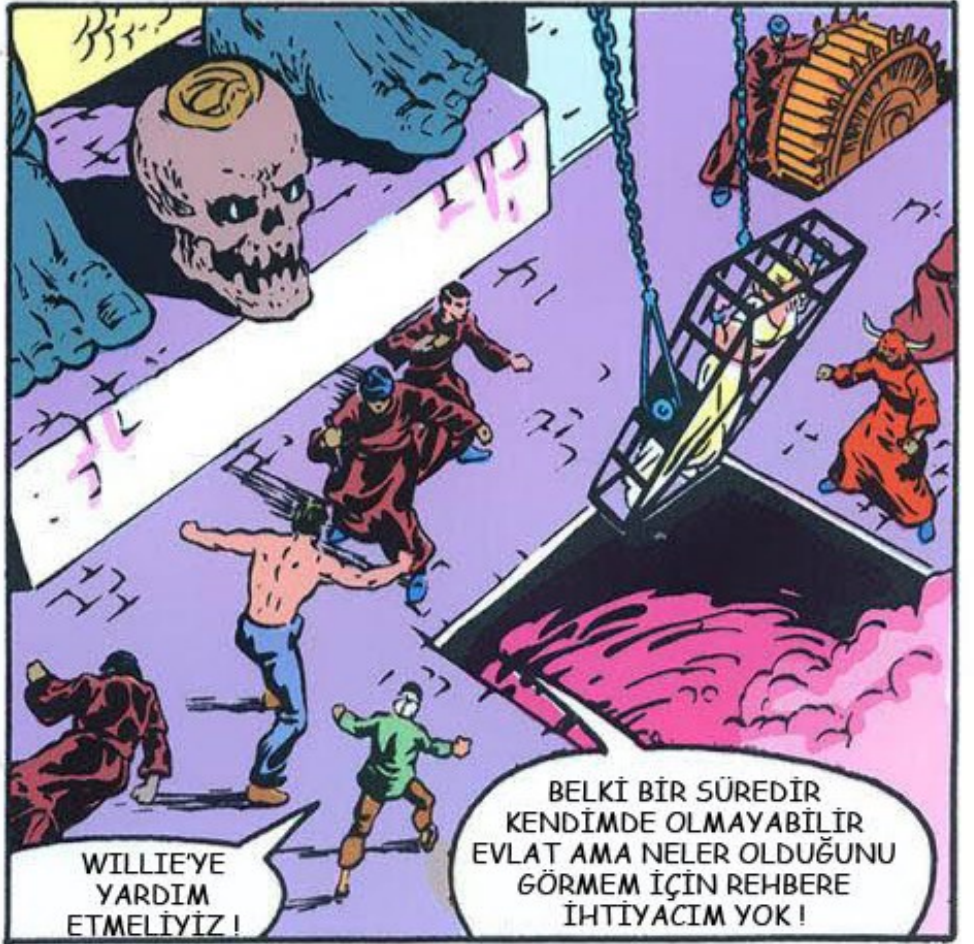
BEN BİR ŞEY YAPANA DEK DE INDY...



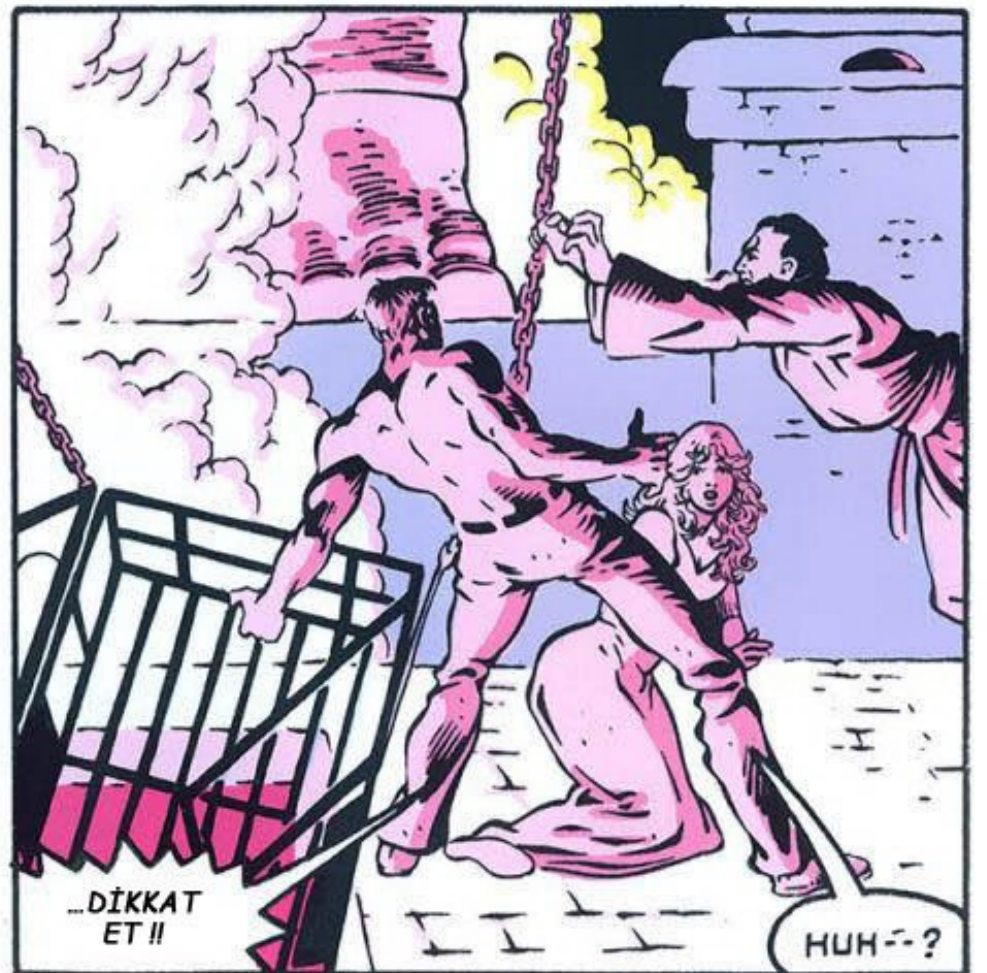
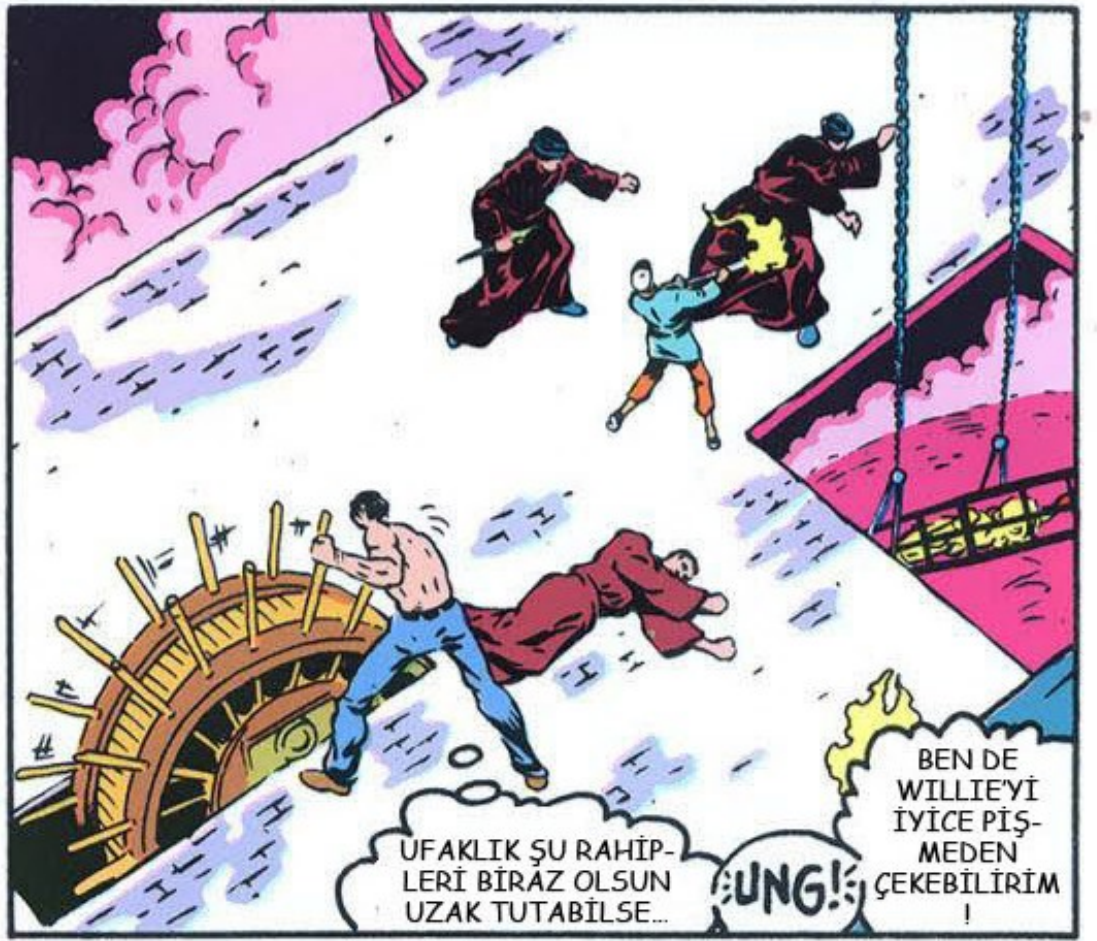
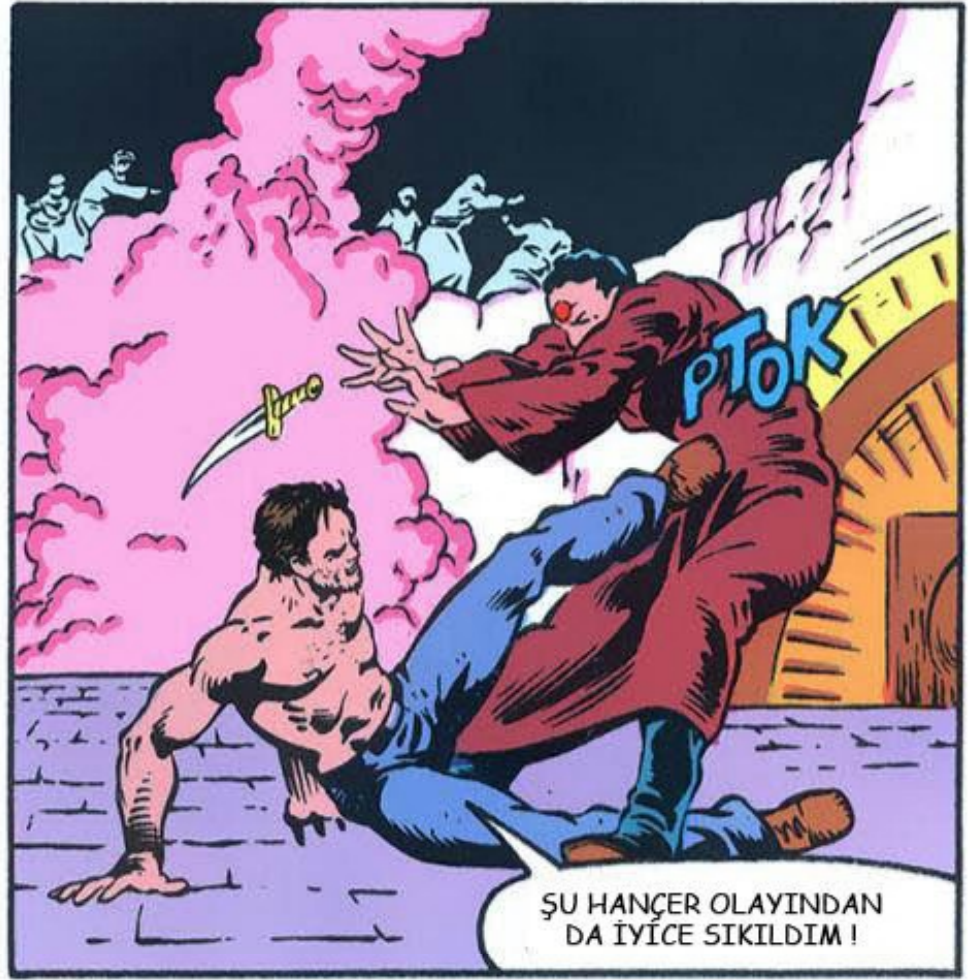
...UYANMAYACAK!

WAAHGGH!















O ANDA AŞAĞIDA  
MADENDE...

AFFEDERSİNİZ  
BAYIM, BEN  
SENDİKADANIM  
VE BURADAKİ  
ÇALIŞMA KOŞUL-  
LARI HAKKINDA  
KONUŞMAK  
İSTEMİŞ-  
TİM...



ÇOCUKLAR AŞIRI ÇALIŞMADAN VE YETERSİZ BESLENMEDEN ZAYIF  
DÜŞMELERİNE RAĞMEN ŞAŞIRTICI BİR ENERJİ İLE KENDİLERİNE  
İŞKENCE EDENLERİN ÜZERLERİNE ATILDILAR VE EN BÜYÜK  
ÖDÜLLERİNİ KAZANDILAR...



ANAHTARI  
ALDIM !

...ÖZGÜRLÜKLERİNİ !

O KARGAŞADA INDY, WILLIE VE UFAKLİK,  
DOLAMBAÇLI TÜNELLER BOYUNCA  
KÖLELERİN GERİ KALANINI DA SERBEST  
BIRAKTILAR.



GÖREVLERİ ONLARI ENİNDE SONUNDA...

BİR TAŞ OCAĞI ! GÖRÜNEN O Kİ KAYALARI KUMA  
ÇEVİRMEK İÇİN MADENDEN BURAYA GETİRİYORLAR...  
KÜRTULMANIN EN KOLAY YOLU !







ŞU BOŞ ARABALAR  
MADENDEN DIŞARI  
ÇIKIYOR OLABİLİR.  
BELKİ ONLARLA BİR  
GEZİNTİYE  
ÇIKABİLİRİZ...

SORUN  
NE ?



SORUNU  
ANLADIM...



WHUNT

BRRP

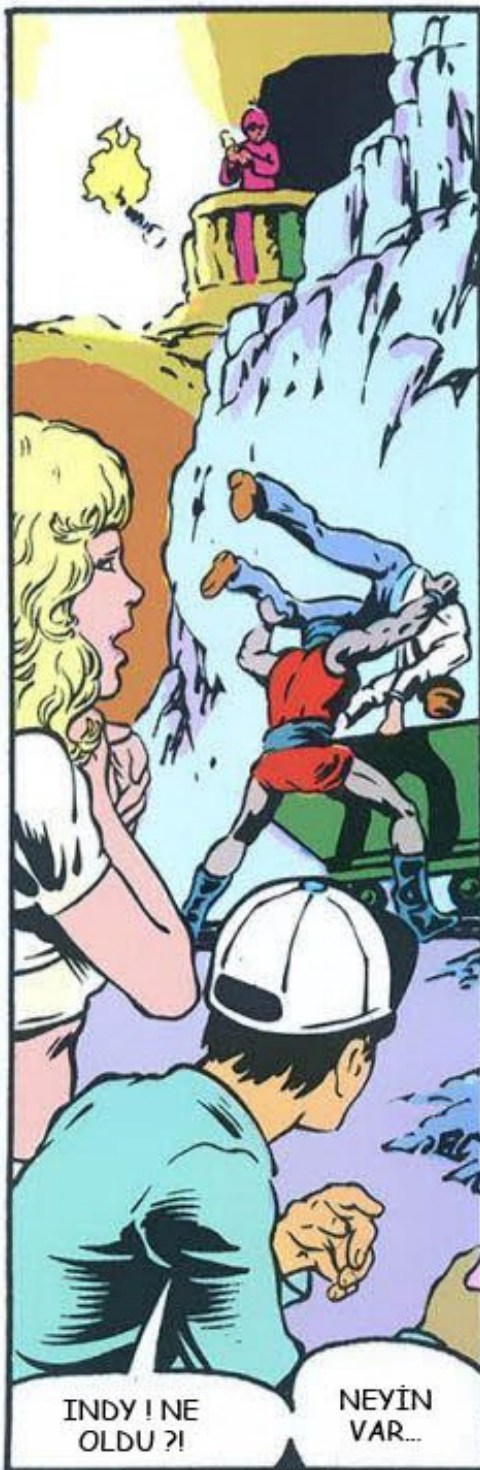
Uh-Oh.



ACİL BİR ŞEYLER  
BULMAM LAZIM YOKSA  
BU AYI BENİ KAHVALTI  
NİYETİNE  
GÖTÜRECEK...

AGH!

KARNIM !  
ACIYOR !



INDY ! NE  
OLDU ?!

NEYİN  
VAR...



ORADA !  
BALKONDA ! UYUZ  
PRENS INDY'NİN  
BEBEĞİNE İĞNELER  
BATIRIYOR !



AMA BUNU  
DAHA FAZLA  
YAPAMAYACAK,  
VAR MISIN ?









ÇEKİLİYOR !

SKRKL RUNCH



BİRAZ AÇI ÇEKMEYE  
NE DERSİN BAY  
RAJA-HA-HA ?!

AYYY ! A-AH...  
BEN...



...ÖZÜR  
DİLERİM !

KARA UYKU-  
DAN UYANDI !



BU KÖTÜLÜKLERİ  
ONLAR YAPTIRDILAR  
BANA... LORD KRISHNA,  
BAĞIŞLA BENİ !

AMA BUNU  
DÜZELTEBİLİ-  
RİM. İNGİLİZ  
ASKERLERİNİ  
BULMAYA  
ÇALIŞACAĞIM !

SAĞOL DOSTUM !  
İYİ ŞANSLAR !



GEL UFAK-  
LIK !

INDY !!

YOLCULUĞA  
ÇIKIYORUZ !

MADEN VAGONU HIZ KAZANMAYA  
BAŞLAR...



DR.INDIANA JONES  
ARKADAŞLARININ ARASINA ATLAR !



FAKAT ORAYA HENÜZ VARMIŞ OLAN  
MOLA RAM BU DURUMDAN HİÇ  
MEMNUN OLMAZ !

SANKARA  
TAŞLARINI ÇALDI-  
LAR ! DURDURUN !

ÖLDÜRÜN  
ONLARI !

HEMEN İKİ VAGON DOLUSU  
SİLAHLI ASKER TAKİBE BAŞLAR.











BU ZAVALLI YOLCULARIN İÇİNDE OLDUĞU GİBİ...

TAMAM  
UFAKLİK, FRENE  
BAS !

BEN...YAPAMAM INDY...  
FREN KOLU KOPTU !

KONTROLSÜZ  
KAYIYORUZ !  
HIZIMIZI AZALT-  
MAZSAK ÇARPIP  
DAĞILACAĞIZ !

TUTUN BENİ... ALTTAN  
BASARAK YAVAŞLATMAYI  
DENEYECEĞİM !

AYAĞIM KİRİŞLERE TAKILACAK  
OLURSA, ALTA SÜRÜKLENİRİM !

DİKKATLİ OLMALIYIM, ÖNCE  
BİR BASAMAK BULAYIM SONRA  
FREN BALATASINA ULAŞMAYI  
DENERİM...

...BAŞARDIM ! BALATA SIKIŞMIŞ,  
İNATÇI AMA DAHA DA BASKI  
UYGULARSAM... EĞER YETERİNCE  
UZUN SÜRE AYAĞIMI BASILI  
TUTABİLİRSEM, BELKİ...

OLAMAZ.

"OLAMAZ" DA  
NE DEMEK ?





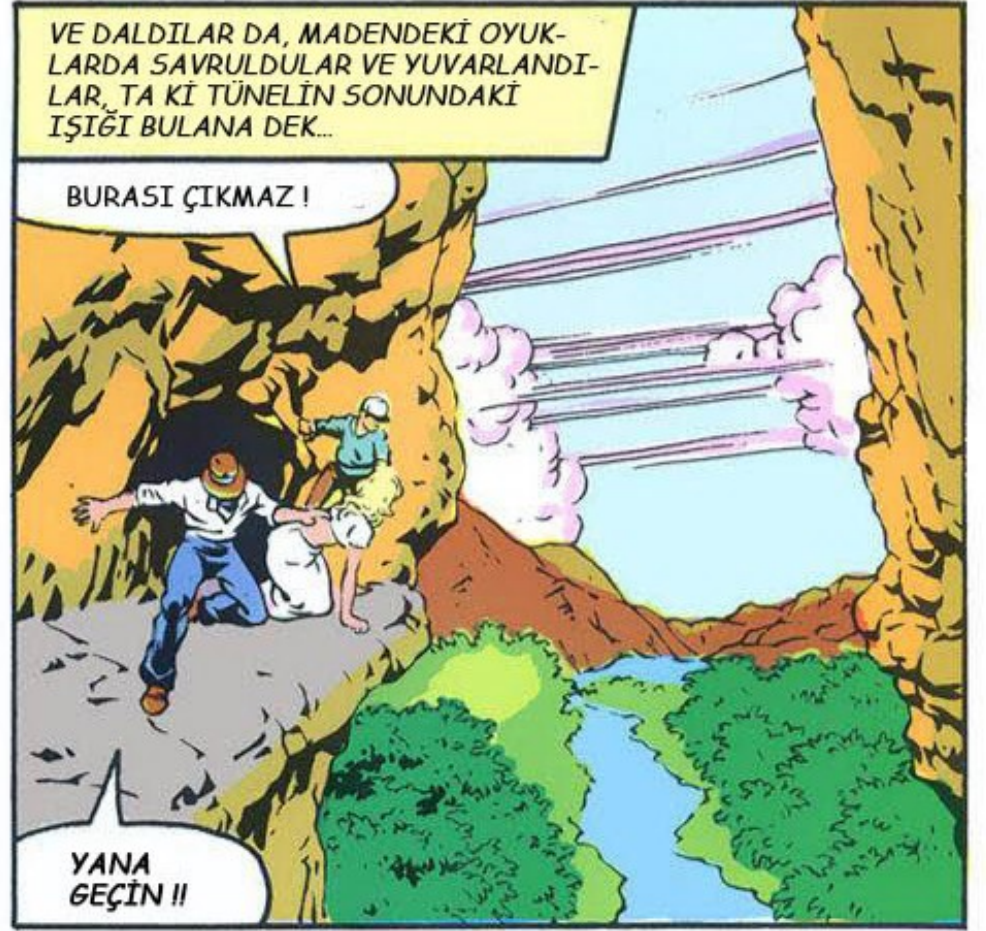
YENİ GELİŞEN OLAY NETİCESİNDE INDY VAGONU ALTINI TEKMELEMeye BAŞLAR, DÖNEN TEKERLEĞE KARŞI TÜM GÜCÜYLE BALATAYA VURUR !



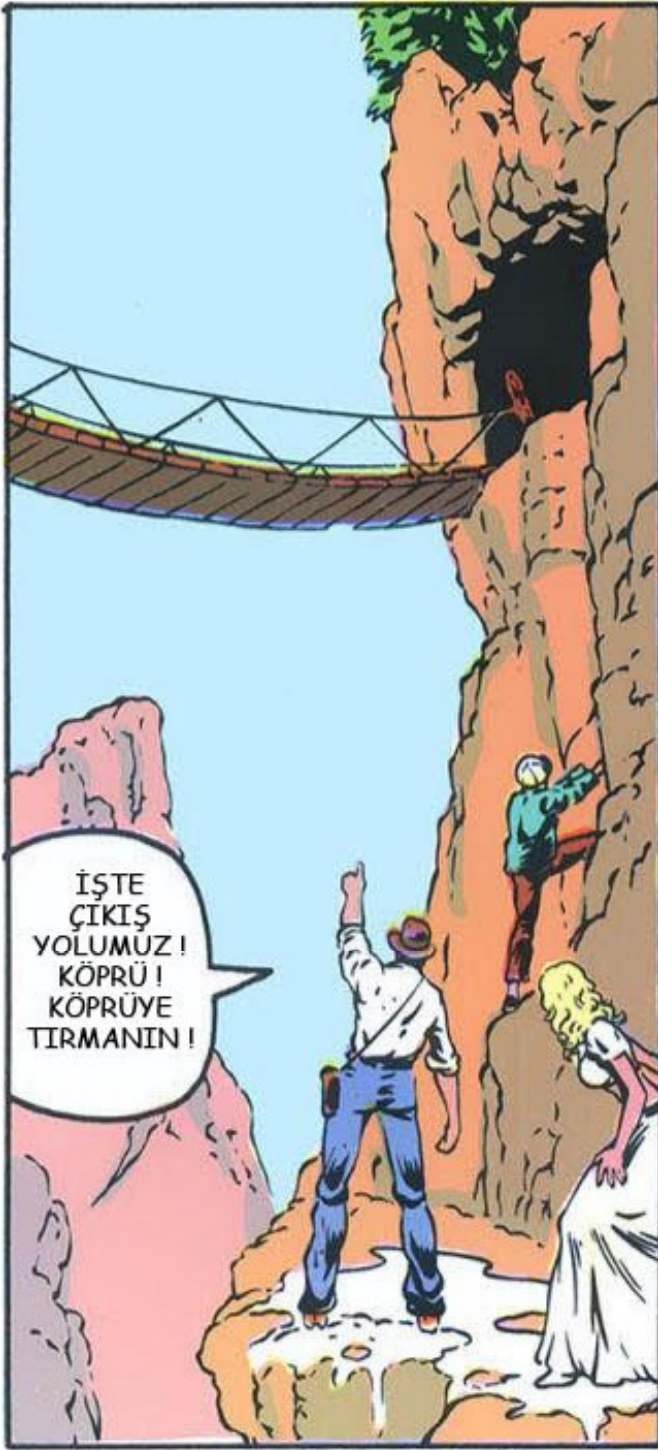
BALATA DUMAN VE KIVILCIM ÇIKARIR, ÇİĞLİK ATAR GİBİ SESLE KARŞI GELİR. VAGON DURMAYA BAŞLAR...



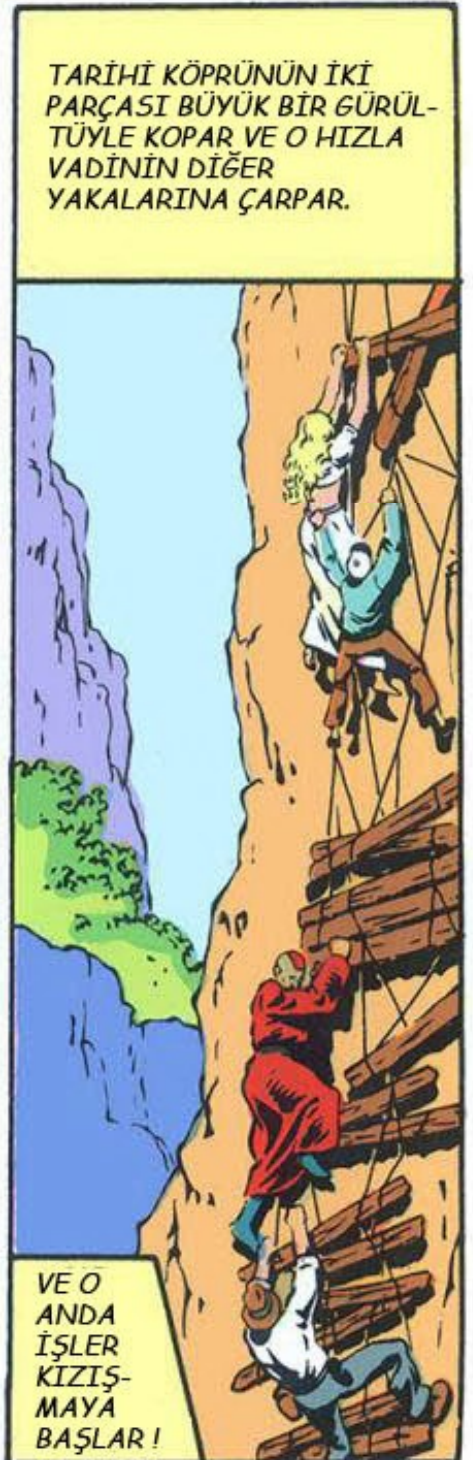
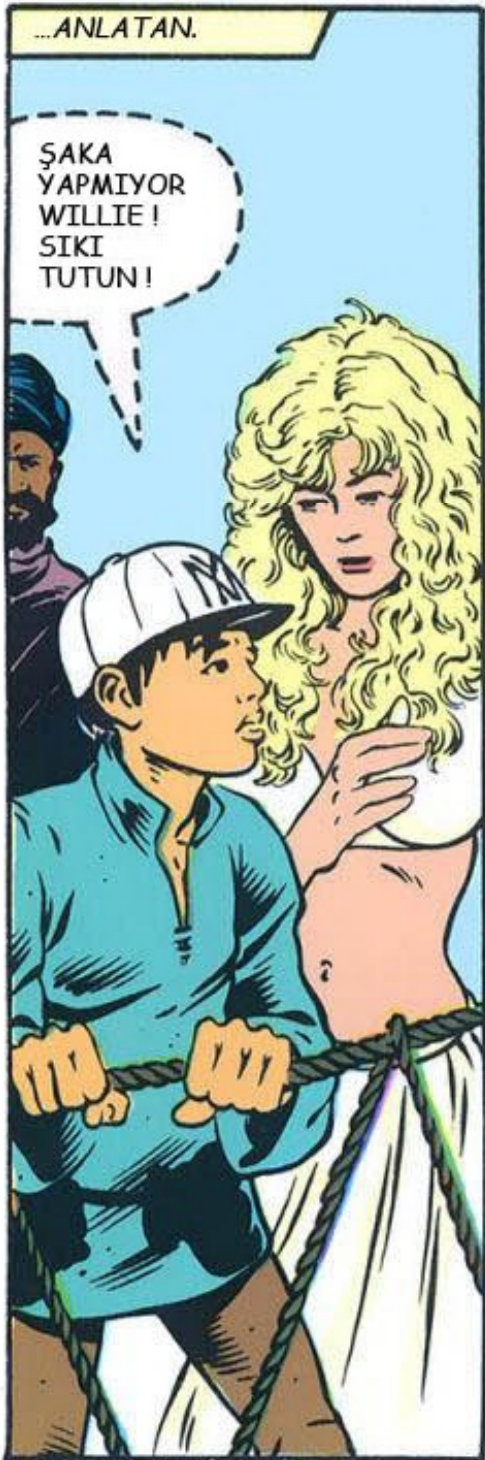














WILLIE VE UFAKLİK GÜVENLİ BİR ŞEKİLDE YUKARI  
TIRMANIRLAR, THUGGEE OKÇULARI YAYLIM ATEŞİNE  
BAŞLARLAR.



ZALIM SINGH VE İNGİLİZ BİRLİKLERİNİN  
GELMEŞİYLE SAVAŞ KISA SÜREDE  
YOĞUNLUĞUNU  
ARTTIRIR !



BU ARADA AŞAĞIDA...

VER ONLARI  
BANA !  
TAŞLAR  
BENİMDİR !



ARTIK DEĞİL  
MOLA RAM ! SHIVA  
YA İHANET ETTİN !

EH..?

कैतक  
न  
क  
एत  
वसतः  
ह

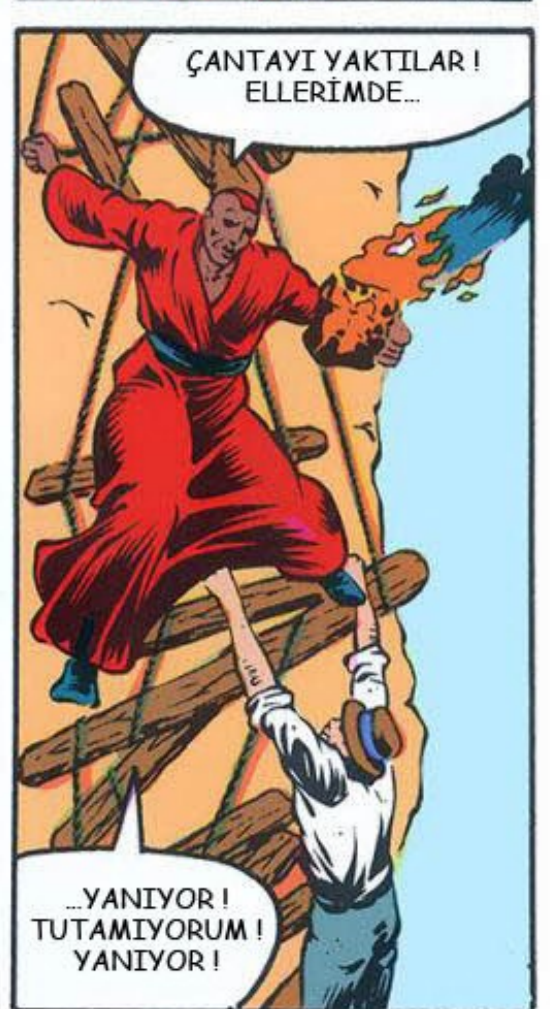


TAŞLAR !  
YANMAYA  
BAŞLADI !

काकभेन  
वसतः  
नवष



ÇANTAYI YAKTILAR !  
ELLERİMDE...



...YANIYOR !  
TUTAMIYORUM !  
YANIYOR !





...ACI...?

BİR ANLIĞINA MOLA RAM  
BİLİNCİNİ TEKRAR  
KAZANIR FAKAT AYNI  
ZAMANDA DA...



...DENGESİNİ  
KAYBEDER !



ASKERLER  
KÖTÜ ADAM-  
LARI YAKALADI  
INDY !

BU İŞ BİTTİ  
GİBİ GÖRÜNÜYOR.  
MOLA RAM  
İSTEDİĞİNE KAVUŞ-  
TU SANIRIM !

HENÜZ  
DEĞİL.



SON  
SANKARA  
TAŞI !



GÜNLER SONRA: GÜNEŞ PARLARKEN,  
MAYAPORE YOKUŞUNDA YÜZLERCE  
GÖLGE BELİRİR...

...GÖLGELER HIZLA, MUCİZEVİ BİR  
ŞEKİLDE TEKRAR DOĞAN KÖYE DOĞRU  
MUTLU BİR ŞEKİLDE ŞARKILAR  
SÖYLEYEREK İLERLİYORLARDI...



GERİ GELDİĞİNİZDE KÖYÜ-  
MÜZE HAYAT GETİRECEĞİNİ-  
Zİ BİLİYORDUK.

ŞİMDİ SİZ DE  
"TAŞ"IN  
"SİHRİNİ"  
GÖRDÜNÜZ !



EYET  
GÜCÜNÜ  
GÖRDÜM.

ONU SAKLAYABİLİR-  
DİN BİLİYORSUN.

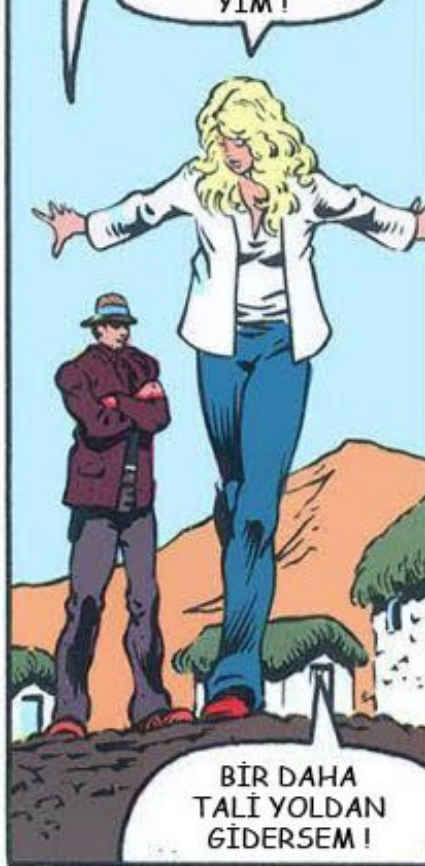
EVET VE DİĞER  
TAŞ KOLEKSİYON-  
LARININ ARASIN-  
DA BİR MÜZEDE  
TOZLANMASINA  
YARDIMCI  
OLURDUM.

SENİN  
SERVET VE  
ZAFERİN  
OLABİLİRDİ.



PEKALA HALA DELHİ'YE  
UZUN BİR YOL VAR... KİM  
BİLİR BAŞIMIZA  
NELER GELİR.

TEŞEKKÜRLER  
BEN ALMAYA-  
YIM !



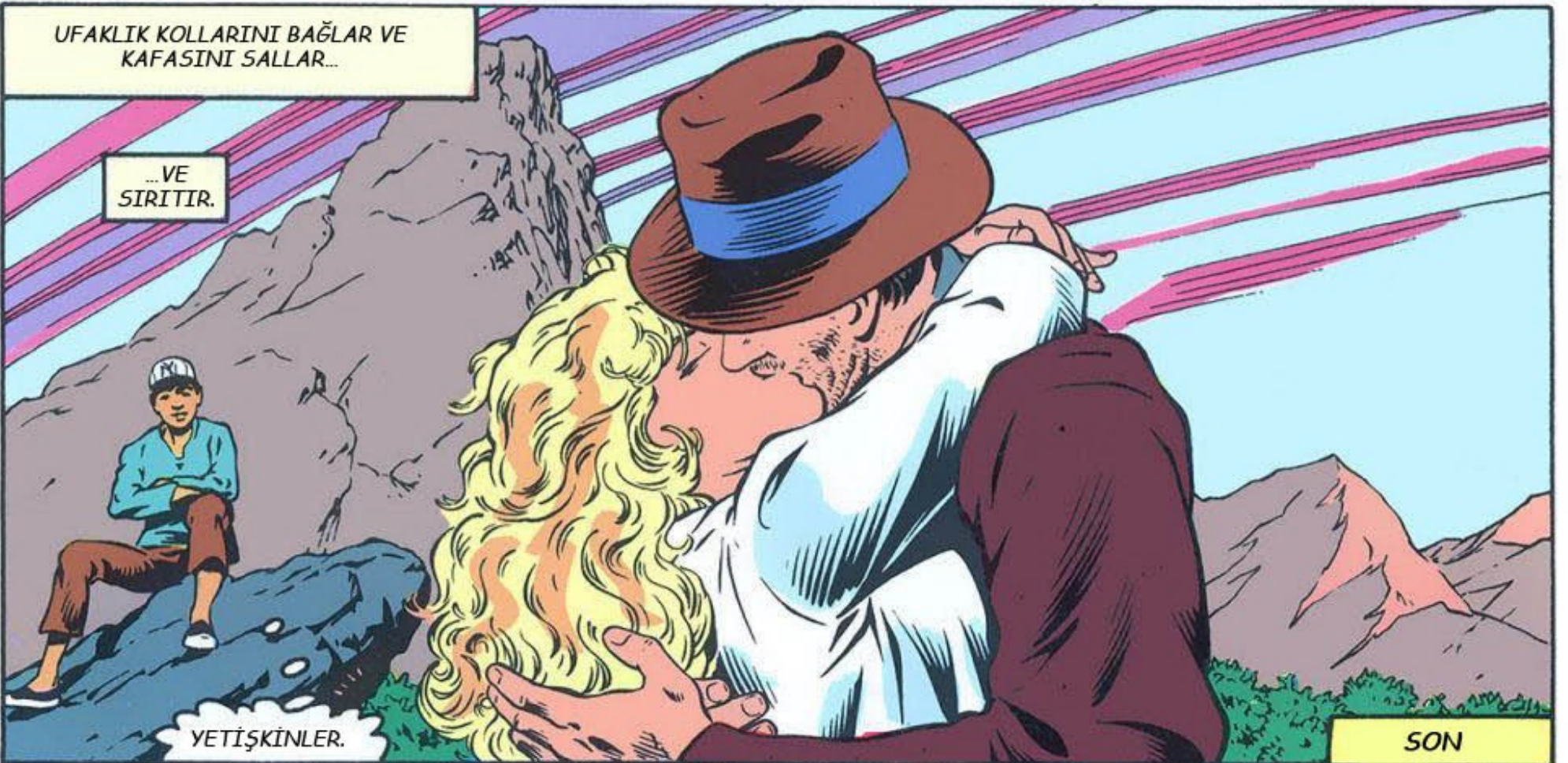
BİR DAHA  
TALİ YOLDAN  
GİDERSEM !

BENİ BU KADAR BELANIN  
İÇİNE SOKTUKTAN SONRA  
DELHİ VEYA BAŞKA  
HERHANGİ BİR YERE  
SENİNLE GELECEĞİMİ  
DÜŞÜNÜYORSAN...



UFAKLIK KOLLARINI BAĞLAR VE  
KAFASINI SALLAR...

...VE  
SİRİTİR.



YETİŞKİNLER.

SON



If adventure  
has a name...  
it must be  
Indiana Jones.

F  
A  
N  
T  
O  
M  
A  
9  
8

Ç  
i  
Z  
G  
i  
D  
i  
Y  
A  
R  
I

2  
0  
1  
4

# INDIANA JONES

and the  
TEMPLE OF DOOM

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A LUCASFILM LTD. PRODUCTION  
A STEVEN SPIELBERG FILM

HARRISON FORD

"INDIANA JONES AND THE TEMPLE OF DOOM"

KATE CAPSHAW • AMRISH PURI • ROSHAN SETH • PHILIP STONE

KE HUY QUAN

GEORGE LUCAS • FRANK MARSHALL

KATHLEEN KENNEDY

JOHN WILLIAMS

WILLARD HUNYK & GLORIA KATZ

GEORGE LUCAS

ROBERT WATTS

STEVEN SPIELBERG

A PARAMOUNT PICTURE

TM & © 1997 Lucasfilm Ltd. All Rights Reserved.

DO NOT REPRODUCE

ALL RIGHTS RESERVED

ALL RIGHTS RESERVED

ALL RIGHTS RESERVED